

Received : 24-10-2023	Accepted : 15-12-2023
Published : 30-12-2023	Doi : 10.32699/liar.v7vi2.5438

## Tahlil al-Akhtā' al-Nahwiyyah wal al-Şarfiyyah wa al-Imlāiyyah fi Kitābah al-Insyā' bi al-Ma'had

Umma Khoirotus Soleckah, Wahyu Hanafi Putra\*, Kunti Nadiyah Salma  
(Pendidikan Bahasa Arab, Tarbiyah, Institut Agama Islam Sunan Giri Ponorogo, Indonesia)

\* [wahyuhanafi@insuriponorogo.ac.id](mailto:wahyuhanafi@insuriponorogo.ac.id)  
085655692234

### Abstract

The aims of this study were: 1. To find out the forms of grammatical, morphological and spelling errors in writing papers, 2. To demonstrate how to solve problems with grammatical, morphological and spelling errors in essay writing. The research approach used is qualitative research. And data collection techniques used by researchers are observation, interviews, and documentation. The research was conducted at the Ar Risalah Modern Islamic Boarding School. The results of the study: there are three forms of errors, namely: 1) morphological errors: 14 errors in the use of pronouns, in forming the imperfect verb when it is connected to pronouns, in forming the past tense when changing it to the present tense, 2) grammatical errors: 23 errors in the parsing of the end of words when the object is the object or is added and is added to it or is an adjective and a participle or when it is the adverb, 3) spelling errors : 36 errors, which include errors in writing letters, vowels, or lengths and shortness of reading in one word. In the analysis there were 73 errors. As for overcoming the problem of morphological and grammatical errors in writing essays, namely: 1) explaining the material again, 2) giving examples of grammar, 3) repeated exercises and practices, 4) choosing learning methods.

**Keywords:** Error Analysis, Imla', Insyā', Nahwu, Shorof

### أ. المقدمة

تحليل الأخطاء اللغوية هي ليست مشكلة بسيطة، ولكن قد تكون أيضًا أنه لا توجد مشاكل يجب مناقشتها في الأخطاء اللغوية. لذلك، يجب أن تعرف مسبقًا معنى الأخطاء اللغوية. من المستحيل أن تفهم خطأ لغويًا إذا لم تكن لديك معرفة أساسية أو نظرية حوله. وهو جزءًا من علم اللغة التربوي لأن تحليل الأخطاء اللغوية يحاول التغلب على المشكلات المتعلقة بأخطاء الطلاب اللغوية. علم اللغة التربوي هو جزء من علم اللغة التطبيقي (المبارك، 2021). لذلك، بالقياس على نظام القراءة، فإن تحليل أخطاء اللغة يشبه فرع من علم اللغة التربوي، أو حفيد علم اللغة التطبيقي. بهذه الطريقة، يمكن القول أن تحليل الأخطاء يمكن أن يكون مماثلًا لغويًا لأحفاد الأحفاد. هذا عند النظر إليه من وجهة نظر نظام القراءة

أخطاء اللغة لها معاني مختلفة. يستخدم كوردر (corder)، ثلاثة مصطلحات تستخدم للحد من الأخطاء اللغوية: وهي الهفوات (lapses) والأخطاء (error) والأخطاء (mistake) هذه المصطلحات الثلاثة لها مجالات مختلفة في عرض أخطاء اللغة (Tarigan, 2014).

يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية المختلفة إلى أربعة الفئات، وهي: فئة اللغوية، فئة الاستراتيجية الخارجية، فئة المقارنة، وفئة تأثيرات الاتصال. ومن الفئات الخمس السابقة أخذت الباحثة فئة اللغوية. ويمكن تصنيف هذه فئات اللغوية كما يلي: (1) الأصوات، في اللغة العربية يسمى "فونولوجيا" استيعاب اللغة الإنجليزية (phonology). ولكن في الغالب يستخدم المصطلح بعلم الأصوات التنظيمي أو علم وطائف الأصوات. فونولوجيا هو فرع اللغويات التي تناقش الصوت حسب وظيفتها. قال فيرهار إن "علم الأصوات يمكن أن يسمى علم الأصوات الوظيفي" (Nasution, 2017). مرتكز على توكيد كلمة "وظيفي" لذلك يمكن استنتاجها أن علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة الذي يتعامل معه تُرى أصوات اللغة من وظيفتها لتمييز المعنى معجمي في اللغة. المثال من هذا البحث هي لفظ "سورة" و "صورة"، حرف "س" و "ص" هما صوتان لأنهما يميزان المعنى، "سورة" معناه surah وأما "صورة" معناه gambar. المثال الآخر من الفونولوجيا هو من كلمة "بُرٌّ" و "بُرٌّ" صوت "ب" و "ب" في اللغة العربية سواء كانا حركة، لكن يمكن أن يميز المعنى. من هذه الأمثلة يرى واضحا أن الصوت يفيد لتغيير المعنى، بُرٌّ معناه baik وأما بُرٌّ معناه Asih & gandum (Elmubarak, 2020). (2) التشكل، يُعرف التشكل في اللغة العربية باسم النظام الصرفية أو علم الإشتقاق، وهو تغيير الكلمة الواحدة إلى صيغ متعددة للحصول على معان مختلفة. لولا تغيرات، لن يظهر المعنى المختلف. يقول فيرهار، أن التشكل هو: "فرع من اللسانيات التي تحدد وحدات الأساسية اللغة كوحداث النحوية". وهكذا، فإن التشكل أو الصرف هو دراسة اللغوية يناقش الأشكال الكلمات المتغيرة وأجزائها نحوياً للحصول على المعنى المختلف في كل تغييراتها. أما أن أصغر جزء من مورفولوجيا هو صيغ، ويمكن أن تتكون كلمة واحدة من عدة صيغ. كمثال تحليها هو: كلمة "يَجْلِسُ" معناه "dia laki-laki duduk" هذه الكلمة تتكون من صغتان هما "ي" و "جلس". إذا تغيرت تلك الكلمة إلى "تَجْلِسُ" فتغير معناه "kamu". "laki-lai duduk" في عملية تغيير الأشكال الكلمات و يظهر المعنى الجديد يسمى هو دراسة علم الصرف أو التشكل (Veerhar, 2014).

(3) النحوية، هو ترتيب اللغة الذي يناقش العلاقة بين الكلمات في الخطاب. تتكون القواعد من النحو و الصرف. يتعلق علم الصرف بالبنية النحوية في الكلمات، وأما النحو يتعلق بتركيب اللغة بين الكلمات في الكلام أو في الجملة. في اللغة العربية، الترتيب بين الكلمات في الجمل وبين الجمل في الخطاب هو دراسة في علم النحو (Hervina & Isman, 2022). هذه العلاقات لا تؤدي إلى ظهور المعاني النحوية فقط، لكن يؤثر أيضا إلى أحوال أواخر لكل الكلمات، وهذا الذي يسمى "الإعراب". والإعراب من خصائص اللغة العربية، ولا يوجد في لغات أخرى (Nurbayan dkk., 2020). الحديث عن النحو في اللغة العربية، ثم الرجوع على مناقشة مواقف الكلمات في الجمل. فقال فيرهار، هناك ثلاث طرق لتحليل الجمل نحوياً، وهي: الوظائف، الفئات، الأدوار. وظائف النحوية في اللغة العربية هي موضع أو وظيفة الكلمة في الجملة ويتم تقسيمها حسب أنواع إعرابه، وهي: الرفع والنصب والجر. الرفع يشمل: الفاعل، نائب الفاعل،

مبتدأ، الخبر، اسم كان، وخبر إنَّ. و أما وظيفة النصب مثل: المفعول به، المفعول المطلق، خبر كان، اسة إنَّ، المفعول لأجله، المفعول معه، المفعول فيه، الحال، التمييز، الاستثناء. ووظيفة الجر هي المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة. والفئات هي المستويات الأدنى من الوظيفة. وهي تشمل: اسم (المفرد والجمع وغيرهما)، الفعل (الماضي والمضارع والأمر)، والحروف (الجر والأطف وغير ذلك) (Zulfiani, 2022). (4) علم الدلالة، علم الدلالة في اللغة العربية يسمى علم المعانى و هو العلم الذي يبحث معنى الكلمات والجمل، هو فرع من فروع علم اللغويات النظرية. يعرف الخولي، المعنى/الإشارة هو شيء يفهمه شخص، سواء كانت من الكلمات أو التعبيرات أو الجمل (Riana dkk., 2022). قال: المعنى/الإشارة هي ما ينتقل باللفظ أو ما يعبر عنه من العلاقة بين العلامة (الكلمة) والدلالة (الكائن أو الشخص أو ما يفهم خارج اللغة. من هذا يمكن أن تستنبط أن المعنى هو النتيجة من العلاقة بين الرموز (الكلمات) والأشياء (المراجع) (Z. Najah & Agustina, 2020).

القواعد اللغة العربية أهم جزء في دراسة اللغويات. تسمى القواعد في اللغة العربية عادة النحو و الصرف. كلمة "نحو" مأخوذة من الكلمة العربية التي تعني المثال. من حيث المصطلحات، فإنه هو العلم الذي يبحث النقاط الرئيسية في الإسم، والفعل، والحروف، وأنواع الإعراب وغيرها التي يمكن للمعرفة من خلالها معرفة أحوال أواخر الكلمات سواء معرباً أو مبنيًا (Aziz & Saihu, 2019). تعريف علم النحو في اللغة العربية هو علم يتعلم به مواضع الكلمات في الجمل وحركاتها الأخرى سواء كانت معرباً أو مبنيًا. موضوع علم النحو هو الحروف والكلمات والجمل (العدد). الغرض من دراسة علم النحو هو الوقاية من الأخطاء في النطق العربي وفهم القرآن وحديث النبي بالفهم الصحيح، حيث يكون القرآن والسنة أصول الإسلام. و هذين الأمرين بحث الشريعة الإسلامية. إن تعليم علم النحو ليس هدفاً من أهداف التعلم، ولكن العلم هو أحد الوسائل التي تساعدنا على التحدث والكتابة بالصحيح وكذلك و تقويم ألسنتنا و حمايتها من الأخطاء بالإضافة إلى المساعدة في شرح التعاليم بعناية ومهارة و بطلاقة (Mualif, 2019).

اما علم الصرف هو فرع في قواعد اللغة العربية يبحث عن أشكال الجملة أو الكلمة، سواء فيما يتعلق بالتغييرات في الشكل، وإضافة الحروف، وتركيب الحروف التي يكون الكلمة. علم الصرف لا يبحث الإعراب أو الأحزال في نهاية الجمل أو الكلمات. يتعامل علم الصرف يبحث بالخصوص على أحرف الإله والإدغام والإبدال و تركيب الحروف الذي يكون الكلمة. يأتي علم الصرف من كلمة "صرف" التي تعني التغيير. من هذه الكلمة سمي أهل قواعد اللغة العربية علم تغيير شكل الكلمة باسم علم الصرف أو الصرف (مصدر من صَرَفَ) (Rahmawati & Rahmi, 2020). والصرف عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلام من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب عليه بنية الكلمة قبل انتظاها في الجملة (M. Najah, 2019).

الإنشاء هو التعليم الذي يستخدم لاستكشاف مهارات الطلاب في كتابة اللغة العربية. مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والأشخاص الآخرين غير المقيد بالمكان والزمان (Prihantoro, 2019).

بعض الباحث قد أقام بالبحث عن تحليل الأخطاء، منها: (1) نتيجة البحث من "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف 9 العالية الإسلامية كوتا غاجه لابنج الوسطى العام الدراسي 2017-2018م" هي أن كتابة المقالات للتلميذات الفصل الحادي عشر في المدرسة العلية المعارف 09 كوتا غاجه لمفونج وسطى يوجد الأخطاء حتى لم تكن مناسبة بقواعد النحو. و إنما في هذا البحث عن كتابة الإنشاء لتلميذات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بنوروغو (Sari, 2020). (2) نتائج البحث من "تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء التحريري لطلاب الجامعة من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ألو الدين الإسلامية الحكومية ماكسار عام 2017" هي أن بعض الطلاب الجامعة من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ألو الدين الإسلامية الحكومية ماكسار لم يستول قواعد اللغة العربية خصوصاً النحو و الصرف في ترميب الإنشاء. الفرق بين هذا البحث و بين هذه الدراسة السابقة هي المبحوث من هذه الدراسة السابقة من الطلاب الجامعة من قسم تعليم اللغة العربية و إنما المبحوث من هذا البحث من التلميذات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بنوروغو (Khoirunnas, 2017). (3) نتائج البحث من "تحليل الأخطاء في الإنشاء لطلاب الفصل الرابع في معهد خديم الأمة بينتان" هي أن يوجد الأخطاء في كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الرابع في معهد خديم الأمة بينتان بعشرة أنواع الأخطاء كما يشتمل في البحث (Suja, 2022).

(4) نتائج البحث من "التفسير اللغوي وتحليل الأخطاء اللغوية في تعليم الإنشاء" هي بناءً على نتائج الاختبار، تبين أن هناك 29 خطأً في مهام البناء لطلبة الفصل الرابع من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية التربية الإسلامية (STAI) نور الإيمان بارونج بوجور. ثم يتم تصنيفها على أساس اللسانيات إلى أربعة أجزاء: في علم الأصوات يوجد (11) خطأً، وفي علم التشكل هناك (7) أخطاء ، وفي التركيب يوجد (6) أخطاء ، وفي الدلالات والكلمات يوجد (5) أخطاء (Parhan & Maksum, 2022). (5) نتائج البحث من "تحليل الأخطاء اللغوية طلاب اللغة العربية في دارول أولوم لامونغان قسم تعليم اللغة العربية" هي يمكن أن تسبب الأخطاء الصوتية على شكل أخطاء في كتابة الكلمات ارتباطاً في المعنى. على سبيل المثال: يتم كتابة الصوت / ش / بالصوت / س ، يتم كتابة الصوت / خ / مع / هـ / وما إلى ذلك. أخطاء مورفولوجية في شكل أخطاء في استخدام اللغة ناتجة عن اختيار الألقاب الخاطئة ، واستخدام التكرار الخاطئ ، والكلمات المركبة الخاطئة ، والكلمات المركبة الخاطئة ، وصيغ الكلمات الخاطئة (Umroh, 2018).

من نتائج الدراسات السابقة، يوجد أن كثير الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء إما لطلاب المدرسة أو لطلاب الجامعة. يعمل الدراسات السابقة في المدرسة الحكومية و الجامعة و أمّا هذا البحث يعمل في معهد العصري الذي كان مدرسة لأجل تعليم اللغة الأجنبية لا سيما العربية، حتى ستكون خلاف النتائج في تعليم قواعد اللغة العربية بين معهد العصري و بين مدرسة غير المعهد. والأهداف من الدراسة السابقة هي لمعرفة المشكلات التي يواجه الطلبة في استعمال النحو و الصرف في كتابة الإنشاء. يميز الدراسة السابقة من هذا البحث هو أن في الدراسة السابقة يبحث عن تحليل الأخطاء النحوية فقط و أنا هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء النحوية و الصرفية والإملائية معاً.

في تعليم اللغة العربية، وخاصة التعليم الذي يوجد في المعاهد، العداد من الموضوعات التي تدعم التعلم وتسهله. منه درس الإنشاء. في هذا الدرس، سيرا الطلاب ويقاس كم بعدا فهمهم لقواعد اللغة العربية التي تعلموها. في معهد الرسالة العصري، يجب على كل طالبة إتقان مهارات اللغة العربية حتى يتمكن من ممارستها في المحادثات اليومية لتسهيل متابعة وفهم الدروس التي تستخدم اللغة العربية. في إتقان مهارات اللغة العربية يستطيع إعمال هذه الأشياء الأتية، إما من خلال الدراسة الرسمية أو من خلال الأنشطة غير الرسمية. يمكن أن يكون تطوير مهارات الاستماع من خلال التعلم الرسمي مثل دروس المطالعة و الإملاء والأنشطة غير الرسمية مثل الاستماع إلى المحادثات الصوتية أو الأغاني التي تستخدم اللغة العربية. يمكن أن يتم تطوير مهارات التحدث من خلال التعلم الرسمي مثل إعادة شرح القصص في دروس المطالعة ومن خلال الأنشطة الأخرى مثل المحادثة. يمكن أيضاً تطوير مهارات القراءة والكتابة من خلال التعلم الرسمي مثل الدروس الإنشاء أو دروس الإملاء (Pengasuhan Santri, komunikasi pribadi, 3 November 2022).

في معهد الرسالة يتم تعليم الإنشاء مرتان كل الأسبوع. تبدأ المدرسة درس الإنشاء بالسلام وافتتاح الدرس ثم تستمر بإعادة شرح القوائد إما من النحو أو الصرف الذان قد شُرح كلما من قبل. ذلك لأجل المذاكرة المادة قبل أن تعطى المدرسة التمرينات والممارسات. يمكن هذه التمرينات على شكل الأسئلة أو الأوامر لكتابة الإنشاء باللغة العربية. ثم في انتهاء الحصة، تجمع التلميذات أعمالهن إلى المدرسة لتصحيحها. في العادة تحمل المدرسة أعمالهن إلى البيت أو الحجرة وتفتش كتبهن هناك. ثم توزعها بعد يوم أو يومين بعد العمل. وإذا أتت الحصة بعدها، ستقوم المدرسة بتقييم ومناقشة الأخطاء الموجودة في أعمالهن (R. Nurin, komunikasi pribadi, 27 Juli 2023).

اعتماداً من البيان السابق فالأهداف من هذا البحث يعني: (1) لبيان أشكال الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية في كتابة الإنشاء لتلميذات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بونوروغو، (2) لبيان كيفية حلّ المشكلة على الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية في كتابة الإنشاء لتلميذات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بونوروغو.

## ب. مناهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي بنوع الدراسة النقدية. خصائص البحث الكيفي هي (1) القائمة على المفاهيم الطبيعية، (2) واقع متعدد الأبعاد، الجمع، المفتوح، المتغير، (3) العلاقة بين الباحثين والأشياء المتفاعلة، الخارجية والبحث الداخلي، الباحثون كأدوات هم غير موضوعيين، وتقديرين، (4) إعدادات بحث طبيعية، تتعلق بالمكان والزمان، (5) تحليل شخصي، حدسي، عقلائي، (6) نتائج البحث في شكل أوصاف، تفسيرات، مؤقتة ظرفية (Nugrahani & Hum, 2014). بشكل عام، تنقسم طرق البحث الكيفي إلى نوعين، تفاعلي وغير تفاعلي. يوجد خمسة أنواع من الأساليب النوعية

التفاعلية، وهي الأساليب الإثنية، والطرق الظاهرية، ودراسات الحالة، والنظرية الأرضية، والدراسات النقدية (Fadli, 2021).

أخذت الباحثة موقع البحث في المعهد الرسالة العصريّ المبرمج العالمي غوندك سلاهنج بنوروغو. يعتمد اختيار هذا الموقع على تعديل الموضوع المحدد. من خلال هذا الاختيار، من المتوقع أن يتمكن الباحثون من العثور على استجابة جيدة من المعلمين والطلاب في عملية تعلم اللغة العربية مهارة الكتابة. حضور الباحثة في موقع البحث، تعمل وجود الباحث كأداة بالإضافة إلى جامع البيانات. وجود الباحثة ضروري للغاية، لأنها بالإضافة إلى فحص وجود الباحثة وكذلك جامعة البيانات. كأحد خصائص البحث النوعي في جمع البيانات التي يقوم بها الباحثون. وفي الوقت نفسه، كان وجود الباحثة في هذه البحث كمراقبة وكشاركة، مما يعني أنه في عملية جمع البيانات قامت الباحثة بملاحظات واستمع بعناية قدر الإمكان إلى أصغر التفاصيل (Firman, 2018). لذلك فإن الباحث في هذا المجال حاضر تمامًا أو يشارك مباشرة في إجراء البحوث. في هذا الصدد، عند جمع البيانات، يحاول الباحث إنشاء علاقات جيدة مع المخبرين الذين هم مصدر البيانات بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة حقًا.

جمع البيانات خطوة مهمة للغاية في الطريقة العلمية لأنه يتم استخدام البيانات بشكل عام، باستثناء البحث الاستكشافي واختبار الفرضيات التي تمت صياغتها. جمع البيانات هو إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات المطلوبة (Makbul, 2021). فطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي: (1) الملاحظة، في هذا البحث يتم الباحث الملاحظة في الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية. يأتي الباحث مباشرة فيه عند عملية التعليم ويشارك فيه. يلاحظ الباحث كتابة النصوص العربية للدرس الإنشاء للفصل الثاني، إمّا من خطأ النحوية والصرفية والباحثة تسجل كتابتهم ثم تصنف أخطأهن. (2) المقابلة، نوع المقابلة التي تستخدمها الباحثة هي المقابلة المنظمة، لأنها أكثر فاعلية ولا توجد أسئلة متروكة وراءها. لأن تصمم الباحثة كل الأسئلة قبل المقابلة و تسألها عند المقابلة حتى لا تترك أي أسئلة بعدها. تم إجراء هذه المقابلة من قبل الباحثة وكان شحص المصدر ولية الفصل الثاني أي المدرسة لدرس الإنشاء. والشئ الذي سألته الباحثة عن مهارات التلميذات اللغوية التي تتضمن عن قدرة التلميذات على كتابة نصوص العربية. (3) الوثائق، قبل بداية الملاحظة يبحث الباحث أولاً عن المراجع من خلال الكتب والمجلات والمقالات على الإنترنت وغيرها من المصادر التي تعتبر ذات صلة بالمشكلات التي تمت دراستها. يستخدم الباحث الوثائق كأحد البيانات/ الأدلة لاكتشاف الأخطاء النحوية العربية في قراءة النص العربي.

يقترح Ellis (1986) أن منهجية تحليل الأخطاء اللغوية هي طريقة أو خطوات لتحليل الأخطاء اللغوية. موضوعيا، اللغة هي هدف الأطفال. يمكن التعرف على الأخطاء اللغوية باستخدام الأساليب التي تم تحديدها من قبل الأطفال. فالخطوات منها: (1) جمع عينات الأخطاء، تتضمن هذه الخطوة عدة أشياء، وهي: تحديد حجم العينة، وتحديد شكل العينة (شفهياً أو كتابياً)، وتحديد تجانس العينة (المتعلقة بعمر المتعلم، وخلفية اللغة الأولى، ومرحلة التطور، إلخ). البيانات المستخدمة في هذا البحث هي البيانات العملية، وهي بيانات من عمل متعلمي اللغة التي تتطلب منهم إنتاج متواليات لغوية مع ربطهم في

نفس الوقت بعناصر محادثة. ثم البيانات المستخدمة هي مهمة المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة). (2) تحديد الأخطاء، يجب أن يكون تحديد الأخطاء اللغوية وفقاً لقواعد اللغة المستخدمة للبحث ويكون معقداً. في هذا البحث، يشير تحديد الأخطاء في اللغة العربية إلى قواعد اللغة العربية. (3) شرح الأخطاء، يجب أن يكون الباحث أكثر حرصاً لمعرفة شكل الأخطاء اللغوية في الكائن. الأخطاء في اللغة معقدة ويجب أن تكون مصدر قلق كبير وليس أخطاء بسيطة. (4) تصنيف الأخطاء، بالتركيز على هذه المرحلة يتم تصنيف الأخطاء اللغوية وفقاً لاهتمامات البحث. سيتم تصنيف الأخطاء اللغوية في هذه الدراسة بناءً على البنية التصنيفية لاستراتيجية السطح. على الرغم من أن الأخطاء اللغوية أساساً تستند إلى التصنيف اللغوية. (5) تقييم الأخطاء، يهدف تقييم الأخطاء اللغوية إلى إعادة بناء درس اللغة التالي حتى يصبح أفضل (Putra, 2017).

ج. نتائج البحث ومناقشتها

### 1. أشكال الأخطاء وتحليلها

هذه تصنيف الأخطاء التي توجد في كتابة الإنشاء للتلميذات الفصل الثاني بكلية النعلات الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرج العالمي كما يأتي:

#### القائمة 1.1

#### أشكال الأخطاء النحوية

الرقم	أشكال الأخطاء	الصواب	تحليل الأخطاء
1	حَمَلْتُ طَعَامًا كَثِيرَةً	حَمَلْتُ طَعَامًا كَثِيرًا	لفظ " طَعَامًا كَثِيرَةً" من المفعول به
2	أَخِ الصَّغِيرَةِ	أَخِ الصَّغِيرِ	هذين الكلمتين من النعت والمنعوت، إذا النعت مذكراً فالمنعوت يتبع النعت مذكراً
3	يَوْمُ الغَدِّ	يَوْمُ الغدِّ	لفظ " الغدِّ" من المضاف إليه ولا بد إعرابه مجرور
4	لَعِبْتُ جَوْلًا	لَعِبْتُ جَوْلًا	لفظ " جَوْلًا" يكون مفعولاً به فلا بد إعرابه منصوباً
5	إِلَى المَسْجِدِ الكَبِيرِ	إِلَى المَسْجِدِ الكَبِيرِ	لفظ "المَسْجِدِ الكَبِيرِ" يقع بعد حرف الجر وهو "إلى" إعرابه مجروراً
6	وَالْمَكَانُ الجَمِيلِ	وَالْمَكَانُ الجَمِيلِ	هذين كلمتين من من النعت والمنعوت، إذا كان النعت مرفوعاً فالمنعوت يتبع النعت مرفوعاً
7	كُنَسْتُ البَيْتِ	كُنَسْتُ البَيْتِ	كلمة "البَيْتِ" من المفعول به منصوباً بالفتحة

كلمة "صَلَاةِ الصُّبْحِ" من المفعول به منصوبا بالفتحة	أُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ	أُصَلِّي صَلَاةِ الصُّبْحِ	8
كلمة "الأَذَانُ" من المفعول به منصوبا بالفتحة	نَسْمَعُ الأَذَانَ	نَسْمَعُ الأَذَانُ	9
لفظ "بَيْنُهَا" يقع بعد حرف الجر وهو "إلى" إعرابه مجرورا	إِلَى بَيْنِهَا	إِلَى بَيْنُهَا	10
كلمة "الدَّجَاغَةُ" من المفعول به منصوبا بالفتحة	اشْتَرَيْنَا الدَّجَاغَةَ	اشْتَرَيْنَا الدَّجَاغَةُ	11
لفظ "البَيْتِي" من اسم المعرفة بزيادة الضمير المتصل الذي تقديره أنا، فلا يجوز زيادة الليف والام في أول الكلمة	إِلَى بَيْتِي	إِلَى البَيْتِي	12
لفظ "الصَّاحِبَتِي" من اسم المعرفة بزيادة الضمير المتصل الذي تقديره أنا، فلا يجوز زيادة الليف والام في أول الكلمة	مَعَ صَاحِبَتِي	مَعَ الصَّاحِبَتِي	13
كلمة "جَمَعَةٌ" من الحال إعرابه منصوب بالفتحة	نُصَلِّي جَمَعَةً	نُصَلِّ جَمَعَةٍ	14
لفظ "الضُّبْحِ" من المفعول به منصوب بالفتحة	صَلَّيْتُ الضُّبْحِ	صَلَّيْتُ الضُّبْحِ	15
لفظ "الوَجْهِ" من المفعول به منصوب بالفتحة	غَسَلْتُ الوَجْهَ	غَسَلْتُ الوَجْهِ	16
في كلمة "نَشْتَرِي" سبقها لام التعليل، إذا وقع الفعل المضارع بعد لام التعليل فينصب الفعل	لِنَشْتَرِي	لِنَشْتَرِي	17
في كلمة "نَلْعَبُ" سبقها لام التعليل، إذا وقع الفعل المضارع بعد لام التعليل فينصب الفعل	لِنَلْعَبُ	لِنَلْعَبُ	18
سبقه حرف النصب وهو أَنْ قبل لفظ "أَخَذُ" وهو مرفوع	أُرِيدُ أَنْ أَخَذَ	أُرِيدُ أَنْ أَخَذُ	19
كلمة "الشَّهْرِ الرَّمَضَانَ" من المضاف والمضاف إليه، فالمضاف لا بد نكرة فصار "شَهْرِ الرَّمَضَانَ" بحذف حرف الأليف و الام في كلمة "الشَّهْرِ"	مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ	مِنْ الشَّهْرِ الرَّمَضَانَ	20
لفظ "العَطْلَةُ" وقع بعد ظرف الزمان "عِنْدَ" إعرابه لا بد مجرورا	عِنْدَ العَطْلَةِ	عِنْدَ العَطْلَةُ	21
لفظ "الصَّحْنُ" من المفعول به منصوب بالفتحة فالصواب	غَسَلْتُ الصَّحْنَ	غَسَلْتُ الصَّحْنُ	22
لفظ "أَكُلُ" من الاسم المجرور الذي وقع بعد ظرف الزمان وهو "بَعْدَ"	بَعْدَ الأَكْلِ	بَعْدَ أَكْلِ	23



هذه الأخطاء السابقة كلها من الأخطاء على المستوى النحوية. هذه البيانات مأخوذة من حاصل التوثيق تدريبات الإنشاء التي قدمتها مدرسة الإنشاء للفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية. توجد 23 خطأ في هذه المستوى وتشتمل هذه الأخطاء هي الأخطاء في إعراب أواخر الكلمات عندما يكون المفعول به أو مضاف ومضاف إليه أو نعت ومنعوت أو حينما يكون الحال.

## القائمة 2.1

## أشكال الأخطاء الصرفية

الرقم	أشكال الأخطاء	الصواب	تحليل الأخطاء
1	اشْتَرَيْنَ	اشْتَرَيْنَا	كلمة "اشْتَرَيْنَ" أرادت التلميذة أن تكتب الفعل بضمير نحن بمعنى "kami membeli"
2	لِلطَّبِيحِ	لِلطَّبِيحِ	اسم المصدر من كلمة "طَبِيحٌ" ليس "الطَّبِيحُ" لكن "الطَّبِيحُ"
3	شَكَيْتُ	شَكَوْتُ	الفعل "شَكَيْتُ" أصله شَكَا وهو من ناقص الواوي، إذن إذا اتصل بضمير أنا
4	أَفْرِحُ	أَفْرِحُ	ليست الكلمة "أَفْرِحُ" من الفعل المجهول لأن أرادت التلميذة أن تكتب بمعنى "saya senang" ، إذن باستخدام الفعل الماضي "فَرِحَ" مضارعه "يَفْرِحُ" وإذا اتصل بضمير أنا
5	تَبِعْنَا	تَبِعْنَا	أرادت التلميذة المعنى "kami lelah" فالفعل من هو "تَعِبَ" وليس "تَبِعَ"، إذن إذا اتصل بضمير نحن
6	نَأْفُمُ	نَقُومُ	هذه الكلمة من الفعل الجواف الواوي أصل فعله هو "قَامَ-يَقُومُ" إذن إذا اتصل بضمير نحن ليس "نَأْفُمُ"
7	اسْتَحَمَّ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ	اسْتَحَمَّتْ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ	الخطأ في استخدام الضمير، "اسْتَحَمَّ" باستعمال ضمير هو وإنما الفاعل في هذه الجملة هي أختي الكبيرة وإذا اتصل بضمير "هي"
8	شَهِدْتُ	شَاهَدْتُ	في الحقيقة هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف وهي الألف. أصل فعله "شَاهَدَ-يُشَاهِدُ"
9	رَجَعْنَا	رَجَعْنَا	كلمة "ارْجَعْنَا" أرادت التلميذة أن تكتب الفعل بضمير نحن بمعنى "kami pulang"

الفعل من كلمة "إفطَرَ" هو أفطَرَ-يُفطِرُ" واسم المسدر منه هو "إفطَارٌ" بزيادة الألف قبل حرف الخير.	إِفطَارٌ	إِفطِرُ	10
أصل فعله هو "تَمَاشَى-يَتَمَاشَى" وهو على الوزن "تَفَاعَلَ"، إذا اتصل هذا الفعل المضارع بضمير أنا	أَتَمَاشَى	أَتَمَشَّ	11
في الكلمة "أَنْ تُصَلِّيَ" استخدم ضمير أنتَ وأما الفاعل في الفعل قبله "نَا" تقديره نحن، إذن الصواب الضمير يتبع ما قبله	دَخَلْنَا لِأَنَّ نُصَلِّيَ	دَخَلْنَا لِي أَنْ تُصَلِّيَ	12
في الحقيقة هذا الفعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرف وهي الألف. أصل فعله "سَاعَدَ-يُسَاعِدُ"	سَاعَدْتُ	سَعِدْتُ	13
في كلمة "أَذْهَبُ" يستخدم الضمير "أنا" و أما الفاعل قبله "أَنَا وَأُخْتِي الكَبِيرَةُ" تقديره نحن	أَنَا وَأُخْتِي الكَبِيرَةُ نَذْهَبُ	أَنَا وَأُخْتِي الكَبِيرَةُ أَذْهَبُ	14

هذه الأخطاء السابقة كلها من الأخطاء على المستوى الصرفية. هذه البيانات مأخوذة من حاصل التوثيق تدريبات الإنشاء التي قدمتها مدرسة الإنشاء للفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية. توجد 14 خطأ في المستوى الصرفية وتشتمل هذه الأخطاء هي الأخطاء في استخدام الضمائر، والأخطاء في تكوين الفعل الناقص عند اتصاله بالضمائر، والأخطاء في تكوين الفعل الماضي عند تغييرها إلى الفعل المضارع.

### القائمة 3.1

#### أشكال الأخطاء الإملائية

الرقم	أشكال الأخطاء	الصواب	تحليل الأخطاء
1	السَّاعَةِ السَّدِثَةِ	السَّاعَةِ السَّدِسَةِ	كتبت التلميذة "السَّدِثَةِ" بالثاء
2	تَوَاضَعْتُ	تَوَضَّعْتُ	كتبت التلميذة "تَوَاضَعْتُ" بزيادة الألف بعد حرف الواو وحرف العين بعد حرف الضاد
3	اسْتَهَمَّ	اسْتَحَمَّ	كتبت التلميذة كلمة "اسْتَهَمَّ" بالهاء، الصواب بالحاء

كتبت التلميذة كلمة "المَطْبَاحِ" بالحاء	فِي المَطْبَخِ	فِي المَطْبَاحِ	4
كتبت التلميذة كلمة "لي أَفْتَرِ صَوْمٍ" الياء بعد حرف الام وإنما هو لام التعليل، وحرف التاء بعد حرف الفاء والصواب بحرف الطاء لأنه من اسم المسدر "افطار"، و كلمة "صَوْمٍ" بدون الأليف والام للتعريف الصواب بالأليف والام للتعريف لأنه من المضاف إليه	لأفطَارِ الصَوْمِ	لي أَفْتَرِ صَوْمٍ	5
كتبت التلميذة كلمة "نَضَفْتُ" بالضاد الصواب بالظاد	أَنَا نَضَفْتُ	أَنَا نَضَفْتُ	6
كتبت التلميذة كلمة "أُرْسِلُ" بحرف الياء الساكنة بعد حرف السين	أُرْسِلُ	أُرْسِلُ	7
كتبت التلميذة كلمة "حَتَفْتُ" بالحاء الصواب بالهاء مع زيادة التضعيف على حرف التاء	هَتَفْتُ	حَتَفْتُ	8
كتبت التلميذة كلمة "نَهْنُ" بالهاء	نَحْنُ	نَهْنُ	9
كتبت التلميذة كلمة "سَمَّ" بالسين	ثُمَّ	سَمَّ	10
كتبت التلميذة كلمة "وَعَيْرُ" بالعين	وَعَيْرُ ذَلِكَ	وَعَيْرُ ذَلِكَ	11
كتبت التلميذة كلمة "جِيدٌ" بزيادة اياء بعد ححرف الجيم و حرف الذال في أخير الكلمة	جِدًّا	جِيدٌ	12
كتبت التلميذة كلمة "الضُّهْرُ" بالضاد في حرف الأول	الضُّهْرُ	الضُّهْرُ	13
كتبت التلميذة كلمة "الطَّرِيقِ" بدون حرف الياء قبل حرف القاف	فِي الطَّرِيقِ	فِي الطَّرِيقِ	14
كتبت التلميذة كلمة "طَبَّخْنَا" بالحاء	طَبَّخْنَا	طَبَّخْنَا	15
كتبت التلميذة كلمة "المَكَارُونَ" الذي له المعنى "mie"	المَكَارُونَ	المَكَارُونَ	16
كتبت التلميذة كلمة "صَلَاةَ الإِشْيَاءِ" بحرف اللام غير الطويل وباستخدام حرف الأليف والياء في "الإِشْيَاءِ"	صَلَاةَ العِشَاءِ	صَلَاةَ الإِشْيَاءِ	17

كتبت التلميذة كلمة "اِسْتَامَمْتُ" بدون حرف الهاء، وأما ماضيه "اِسْتَحَمْتُ" إذا اتصل بالتاء المتحركة	اِسْتَحَمْتُ	اِسْتَامَمْتُ	18
كتبت التلميذة كلمة "اليَوْم" بالأليف واللام في الول وإنما هو المضاف، والكلمة "الصَبَةُ" بالصاد في الأول وبالتاء المربوطة في الأخير الصواب بالسين في الأول وبالتاء التانيث في الأخير	يَوْمُ السَّبْتِ	اليَوْمُ الصَّبَةُ	19
كتبت التلميذة كلمة "صَاعِبَةً" بالعين	صَاحِبَةً	صَاعِبَةً	20
كتبت التلميذة كلمة "العَشْرُ" بالشرين	صَلَاةَ العَصْرِ	صَلَاةَ العَشْرِ	21
كتبت التلميذة كلمة "ثَنَسْنَى" الذي له المعنى "akan membuat" بالهمزة في الأخير	سَدَسْنَعُ	ثَنَسْنَى	22
كتبت التلميذة كلمة "نَعُكُلُ" بالعين	نَأْكُلُ	نَعُكُلُ	23
كتبت التلميذة كلمة "أَصْرَةَ" بالصاد	أُسْرَةَ	أَصْرَةَ	24
كتبت التلميذة كلمة "تَبِعْنَا" الذي يراد المعنى "kami lelah" وإنما ماضيه "تَعِبَ" ليس "تَبِعَ"، تَعِبَ إذا اتصل بضمير نحن	لِأَنَّ تَبِعْنَا	لِأَنَّ تَبِعْنَا	25
كتبت التلميذة كلمة "دَهَبْتُ" بالبدال	دَهَبْتُ	دَهَبْتُ	26
كتبت التلميذة كلمة "بِالدَّرَجَةِ" بدون الأليف بعد حرف الراء	بِالدَّرَجَةِ	بِالدَّرَجَةِ	27
كتبت التلميذة كلمة "مَسَيْتُ" الذي يراد المعنى "saya berjalan"	مَسَيْتُ	مَسَيْتُ	28
كتبت التلميذة كلمة "نَضَرْتُ" بالضاد	نَضَرْتُ	نَضَرْتُ	29
كتبت التلميذة كلمة "العُشْرَةَ" بالعين في الأول والشرين في الثاني	مَعَ الأُسْرَةِ	مَعَ العُشْرَةِ	30
كتبت التلميذة كلمة "العُخْتِي" بالعين في الأول وزيادة الياء في الأخير	أُخْتِي	العُخْتِي	31
كتبت التلميذة كلمة "كَنَسْتُ" بالتاء المربوطة وكلمة "البِلَاضُ" بدون الأليف وبالضاد في الأخير	كَنَسْتُ البِلَاطَ	كَنَسْتُ البِلَاضُ	32

كتبت التلميذة كلمة "والصَلَايَةُ" بالأليف واللام في الأول وبالتاء المربوطة في الأخير وكلمة "الضُّحْرُ" بالضاد في الأول والحاء في الثاني	وَصَلَيْتُ الظُّهْرَ	والصَلَايَةُ الضُّحْرُ	33
كتبت التلميذة كلمة "فَرِهَةٌ" بالهاء وبالتاء المربوطة وهو الفاعل	فَرِحْتُ	فَرِهَةٌ	34
كتبت التلميذة كلمة "نَرْجِعُ" بزيادة حرف العلة	نَرْجِعُ	نَرْجِعُ	35
كتبت التلميذة كلمة "أَسْتَحِمُّ" بالسكون حرف الميم	أَنَا أَسْتَحِمُّ	أَنَا أَسْتَحِمُّ	36

هذه الأخطاء السابقة كلها من الأخطاء على المستوى الإملائية. هذه البيانات مأخوذة من حاصل التوثيق تدريبات الإنشاء التي قدمتها مدرسة الإنشاء للفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية. توجد 36 خطأ في المستوى الإملائية وتشتمل هذه الأخطاء هي الأخطاء في كتابة الحروف أو حروف العلة أو الأطوال و القصير من القراءة في كلمة واحدة.

## 2. حل المشكلة من الأخطاء

اعتمادا من الأخطاء السابقة فيوجد حل المشكلة منها، يعني:

### القائمة 2

حل المشكلة الأخطاء الصرفية والنحوية في كتابة الإنشاء للفصل الثاني

التقييم	النمرة
إعادة شرح المواد	1
إعطاء الأمثلة عن القواعد	2
التدريبات والممارسة التكرارية	3
اختيار طرق التعلم	4
الأمر بحمل القاموس كل الدرس	5

(أ) إعادة شرح المواد

لأن الإنشاء يتضمن التدريبات على كتابة النصوص العربية، فهو ليس بعيدا عن قواعد اللغة العربية كالنحو والصرف. بحيث عندما لم تفهم التلميذات قواعد النحو والصرف أثناء الدرس الأصلي فإن المدرسة ستكرر الشرح المتعلق بالدرس المتوقع حتى تفهم الطالبات الدرس بأحسن ما يمكن.

(ب) إعطاء الأمثلة عن القواعد

تصبح قواعد اللغة العربية مهمة للغاية في تعلم اللغة العربية. في الواقع، تدرس نظرية القواعد في المدارس ليس من الصعب جدا. ومع ذلك، لتطبيقه على مادة الكتابة، مثل كتابة النصوص العربية تشعر التلميذات بالصعب. لذلك، إعطاء أمثلة في الكتابة العربية إما من المستوى لبصرفية أو النحوية والمستوى للإملائية مهمة جدا. في هذه المرحلة، وجب على المدرسة قادرة على الكتابة العربية بالصحيح والجيد أمام التلميذات حتى تمكن التلميذات التقليد بأحسن ما يمكن.

#### ج) التدريبات والممارسات التكرارية

من بين الخطأ العديدة التي توجد، لممارسة مهارات الكتابة لدي التلميذات، تقوم المدرسة بإعطاء الأسئلة أو التمرينات أو تكليفهن بالإنشاء. و من ذلك يمكن ملاحظة مدى قدرة التلميذات على الكتابة والمدرسة في تقييم قدرتهن على الكتابة.

#### د) إختيار طرق التعلم

اختيار طريقة التعلم من قبل المعلم لا يقل أهمية. تذكيرا يجب أن يكون المعلم قادراً على تنظيم الفصل وفهم شخصية التلميذات. وبالتالي اختيار الطريقة الصحيحة سيحقق أهداف التعلم من خالتم الانتهاء بالكامل. في هذه الخطوة، بطريقة إعطاء الممارسة للإنشاء الذي حددتها المدرسة بالموضوع المغين تصحح المدرسة الكتابة إذا توجد الأخطاء بعد جمع الورقة.

#### د. الخلاصة

في تحليل الأخطاء النحوية الصرفية الإملائية في كتابة الإنشاء للفصل الثاني في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي توجد ثلاثة أشكال الأخطاء وهي: (1) الأخطاء على الشكل الصرفي، (2) الأخطاء على الشكل النحوي، (3) الأخطاء على الشكل الإملائي. أما في هذا التحليل توجد 73 خطأ: 14 من الأخطاء على الشكل الصرفي تشمل على الخطأ في استخدام الضمائر، والأخطاء في تكوين الفعل الناقص عند اتصاله بالضمائر، والأخطاء في تكوين الفعل الماضي عند تغييرها إلى الفعل المضارع وغير ذلك، أما الخطأ على الشكل النحوي توجد 23 خطأ هي تشمل على الأخطاء في إعراب أواخر الكلمات عندما يكون المفعول به أو مضاف ومضاف إليه أو نعت ومنعوت أو حينما يكون الحال وغير ذلك، والآخر من الأخطاء على الشكل الإملائي وهي توجد 36 خطأ التي تشمل على الأخطاء في كتابة الحروف أو حروف العلة أو الأطوال و القصير من القراءة في كلمة واحدة. فحل المشكلة على الخطأ الصرفية والنحوية في كتابة الإنشاء للتلميذات الفصل الثاني وهي: (1) إعادة شرح المواد، (2) إعطاء الأمثلة عن القواعد، (3) التدويبات والممارسات التكرارية، (4) إختيار طرق التعلم.

#### المراجع

- Asih, R., & Elmubarak, Z. (2020). Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 9(2), 123–137.
- Aziz, A., & Saihu, S. (2019). Interpretasi Humanistik Kebahasaan: Upaya Kontekstualisasi Kaidah Bahasa Arab. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 3(2), 299–214.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54.
- Firman, F. (2018). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.
- Hervina, L., & Isman, N. (2022). Kesalahan Populer dalam Kemahiran Menulis Bahasa Arab di STIBA Arraayah Sukabumi. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 137–154.
- Khoirunnas, K. (2017). *Kesalahan Nahwu dan Saraf dalam Insya’ Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddun Makassar*. UIN Alauddin Makassar.
- Makbul, M. (2021). *Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian*.
- Mualif, A. (2019). Metodologi pembelajaran ilmu nahwu dalam pendidikan bahasa Arab. *AL-HIKMAH (Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam)*, 1(1), 26–36.
- Najah, M. (2019). Penerapan Pembelajaran Shorof Bagi Pembelajar Tingkat Pemula Menggunakan Metode Pemerolehan Bahasa. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 117–140.
- Najah, Z., & Agustina, A. (2020). Analisis Kesalahan Semantik pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung. *Al-Fathin*, 3(1), 112.
- Nasution, S. (2017). *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. CV. Lisa Arabi.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3–4.
- Nurbayan, D. R., Nurbayan, Y., & Falah, K. N. (2020). Grammatical Error of Arabic Language in Student Thesis Department of Education Arabic Language FBPS UPI/Kesalahan Nahwu Bahasa Arab Dalam Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Arab FBPS UPI. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3(2).
- Nurin, R. (2023, Juli 27). *Pembelajaran Insya’* [Komunikasi pribadi].
- Parhan, P., & Maksum, G. (2022). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa dalam Pembelajaran Insya. *Ta’limi| Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 1(2), 139–149.
- Pengasuhan Santri. (2022, November 3). *Pembelajaran bahasa Arab* [Komunikasi pribadi].
- Prihantoro, S. (2019). Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insya’. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 41–62.

- Putra, W. H. (2017). *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab*. Nata Karya.
- Rahmawati, R. P., & Rahmi, N. (2020). Analisis Kesalahan Morfologi dalam Insha. *An Nabighoh*, 22(02), 243–258.
- Riana, S., Nur, S., & Nuruddaroini, M. A. S. (2022). Analisis kesalahan penerjemahan teks Bahasa Arab santriwati di Pondok Pesantren. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 5215–5225.
- Sari, S. M. (2020). *Ānalysis Kesalahan Nahwu Pada Penulisan Karangan Siswa Kelas XI MA Maárif 09 kota Gajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2017/2018*. IAIN Metro Lampung.
- Suja, A. (2022). Analisis Kesalahan Insha' Pada Santri Kelas IV Pondok Pesantren Khodimul Ummah Bintan,. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1).
- Tarigan, G. (2014). *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Angkasa.
- Umroh, I. L. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. *Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora*, 5(2), 68–92.
- Veerhar, J. W. M. (2014). *Asas-asas Linguistik Umum*. Gajah Mada University Press.
- Zulfiani, L. (2022). *Analisis Kesalahan Nahwu pada Muhadasah Santriwati Tgk Chiek Oemar Diyan* [PhD Thesis]. UIN Ar-Raniry.
- المبارك, أ. ف. (2021). *علاقة البيئة اللغوية ومهارات العربية للطالبات الفصل الخامس بمعهد الرسالة. فونوروكو.*