

Received : 24-03-2023	Accepted : 14-06-2023
Published : 30-06-2023	Doi : 10.32699/liar.v7vi1.4424

تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون

Tathbiq Thariqah Ta'lim Maharah al-Kalam min Manzur Ibn Khaldun

Ahmad Azhari¹, Bakri Muhammad Bakhiet², Syuhadak³^{1,2,3}Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang

ahmadazhari2424@gmail.com

Abstract

The purpose of this research is to describe the application of the *Maharah Kalam* learning method from the perspective of Ibn Khaldun. In this research, the researcher used a qualitative approach with descriptive analysis methods. Data collection is done by: a) observation method; b) interview method; c) documentation method. While data analysis techniques 1) data collection; 2) data reduction; 3) data displays; 4) conclusion. The results of the research show that the application of the *maharah al-kalam* learning method at IAIN Palangka Raya has several elements, namely starting from the basics and repeating the material at the beginning of each meeting from the point of view of Ibnu Khaldun. This is what is called the *Takrir* and *Tadarruj* method. In *maharah al-kalam* learning which is implemented by lecturers, discussion sessions are also held between students and lecturers who also participate, according to Ibnu Khaldun this is called the *Munaazarah* method. Apart from that, in *maharah al-kalam* learning there is also an opportunity for students to experience experiences with other teachers and different places, and this according to Ibn Khaldun is called the *Rihlah* method.

Keywords: Learning method. *Maharah al-kalam*, Ibn Khaldun

أ. المقدمة

كان اختيار طريقة التعليم الصحيحة أحد الخيارات التي يجب أن يتخذها المعلمون في العصر الحالي، حتى يكونوا قادرين على الاستجابة للعديد من المطالب المطلوبة من خلال التعليم في القرن الحادي والعشرين. لا يمكن فصل المطالب العديدة للتعلم في هذا العصر عن الحاجة إلى موارد بشرية عالية الجودة، من أجل البقاء في خضم الحياة الاجتماعية المليئة بالمنافسة اليوم. لذلك، فإن التعليم الذي يعد أحد المصادر التي يمكن أن يطبع جيل الأمة يجب أن يصر على القدرة على تكوين أفضل جيل من خلال التعلم الجيد. في هذا الصدد، ارجع إلى العبارة الأولية التي مفادها أن طريقة التعليم هي أحد أهم مكونات التعليم التي يمكن أن تحقق التعليم إلى الهدف المنشود في هذا الوقت (Rifa'i, 2015).

تنص Partnership for 21st Century Skills على أن مهارات القرن الحادي

والعشرين تشمل: حاسمة في التفكير وحل المشكلات والإبداع والابتكار والتواصل والقدرة على التعاون. مع ذلك، يجب أن يكون الطلاب في هذا العصر حاسمًا في الاستجابة للعلم والمعرفة، وأن يكونوا قادرين على حل المشكلات في التعلم، حتى يتم تدريبهم على حل المشكلات في حياتهم لاحقًا، ومبدعين في العثور على الأفكار والتعبير عنها بشكل مختلف أو طرق جديدة، قادرة على التواصل لتكون قادرة على نقل المعلومات إلى أشخاص آخرين، وكذلك بشكل تعاوني لتكون قادرة على العمل مع الأطراف الأخرى، من أجل زيادة التأزر (Junedi dkk., 2020).

ابتكار طريقة التعليم القائمة على طريقة التعليم التي يقدمها العلماء المتمرسون في مجالاتهم إحدى الطرق التي يمكن للمدرسين القيام بها اليوم. يأمل المعلم من خلال القيام بذلك أن يكون قادرًا على تلبية المطالب الموجودة على الطلاب في القرن الحادي والعشرين. واحد من العلماء الكلاسيكيين الذين يعتبرهم الكثيرون بارعين في مجال التعليم هو ابن خلدون، وهذا ما يدل عليه العديد من الأفكار في مجال التعليم والتي مازالت قيد الدراسة حتى الآن. كتاب ابن خلدون بعنوان "مقدمة" طبع حتى الآن وهو كتاب يتحدث عن كل جوانب الحياة ومنها التربية (Khalidun, 2021). غالبًا ما يتم تعيين أفكاره حول التعليم كدراسات علمية من قبل الباحثين المعاصرين، ويمكن رؤيتها من خلال المقالات العلمية المنتشرة على الإنترنت.

فيما يلي دراسات حديثات تبحث عن أفكار ابن خلدون في التعليم. كشف مناف (2020) أن أفكار ابن خلدون وثيقة الصلة جدًا بالتعليم الحديث عندما يُنظر إليها من جوانب مختلفة، مثل المربين وطرق التعليم والمناهج والأهداف التربوية (AL Manaf, 2020). ربيعة (2022) لا تزال أفكار ابن خلدون حول التعليم ذات صلة بالتعليم الحديث، أي العلاقات التفاعلية التي لها قيمة تربوية بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليم (Robi'ah, 2022). يرون (2018) لا تزال طريقة التعلم من منظور ابن خلدون حول نموذج التعليم النقدي مستخدمة اليوم، لأنه في عملية التعلم، يضع ابن خلدون الطلاب والمعلمين في نفس موقع الفاعلين النشطين في التعلم. هذا يعني أن المعلم والطلاب هم الموضوع والمعرفة التي يتم دراستها معًا هي الهدف (Yarun & Khayati, 18). يظهر أزهارى (2021) أن منظور ابن خلدون لتعلم اللغة العربية وثيق الصلة بتعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين (Azhari dkk., 2021).

كشفت بعض الدراسات أنّ بالرغم من أن ابن خلدون عالم كلاسيكي يعيش بعيدًا جدًا عن الحاضر، إلا أن أفكاره لا تزال صالحة للاستخدام اليوم، وخاصة أفكاره حول التعلم. يمكن لأفكار ابن خلدون أن تساعد في تحقيق أهداف التعليم الموجودة في هذا الوقت. يعتبر هذا التفكير أيضًا قادرًا على تلبية متطلبات التعلم في القرن الحادي والعشرين. بناءً على الملاحظات الأولية التي قام بها الباحث في جامعة النكاري الإسلامية

الحكومية، وجد الباحث أن هناك محاضر نفذوا عملية التعلم باستخدام طرق التعليم التي تتماشى مع طريقة التعليم التي قدمها ابن خلدون. يعتمد ظهور هذا الافتراض على ملاحظات الباحث عند قيام المحاضر بتعليم مهارة الكلام. لا شك أن الكلام من أهم أشكال النشاط اللغوي للكبار والصغار رجالاً ونساءً، فهم يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. لذلك فإن الكلام هو معظم الأفعال في حياة الإنسان ويعتبر دوره في المجتمع من أهم أربع مهارات للغة العربية بما في ذلك مهارة الكلام.

يتطلب تدريس مهارة الكلام أساليب ممتازة ومحسنة، ويعتمد نجاحها بشكل كبير على استراتيجيات محددة. استراتيجية التعليم هي أداء خاص يقوم به المعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر إقناعاً وأكثر فعالية وأكثر قابلية للتطبيق على المواقف الجديدة. هذا مهم للدراسة للباحث، بالنظر إلى أن أفكار ابن خلدون وثيقة الصلة بالتعليم الحالي ويمكن أن تساعد في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، كما تم الكشف عن ذلك في بحث سابق.

بناءً على الشرح السابق، اهتم الباحث بتحليل كيفية تطبيق طرق التعليم المنظوري لابن خلدون في تعليم مهارة كلام من قبل المحاضر لطلاب الفصل الدراسي الثاني في جامعة بالانكاريا الإسلامية الحكومية. يرجى أن تكون نتائج هذا البحث مفيد في تعليم اللغة العربية، لا سيما في جانب طريقة تعليم مهارة الكلام، بحيث تساعد في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية وتساعد في تلبية المطالب التي يتضمنها التعلم في اللغة العربية التي توجد في القرن الحادي والعشرين.

ب. منهج البحث

استخدم الباحث مدخل البحث وصفي نوعي. حاول الباحث فهم موضوع البحث حسب الظروف الطبيعية الموجودة في المجال دون أي تغييرات وهندسية من الباحث. نوع البحث المستخدم هو دراسة حالة (case study) (Sugiyono, 2017). من المتوقع أن يساعد هذا النوع من البحث الباحث في جمع البيانات المتعلقة بدور تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون، ثم القدرة على التحليل واستخلاص النتائج المناسبة من أجل اكتساب الفهم.

تنقسم البيانات إلى قسمين: البيانات الأساسية والبيانات الثانوية وقد حصلت البيانات الأساسية من شكل الملاحظات واللفظي أو الكلمات من المخبر. وكان المخبر المحاضر الذي طبق طريقة تعليم المهارة الكلام من منظور ابن خلدون وكل الطلاب مستوى الثاني قسم تعليم اللغة العربية في جامعة بالانكاريا الإسلامية الحكومية. بينما البيانات الثانوية في شكل ثائق يمكن أن تعزز البيانات. جمع البيانات في البحث التي قام بها الباحث هناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات في هذا البحث، وهي: الملاحظة والمقابلة والوثائق. هناك حاجة إلى الملاحظات لمعرفة كيفية تطبيق المحاضر لطريقة التعلم الخاصة بهم

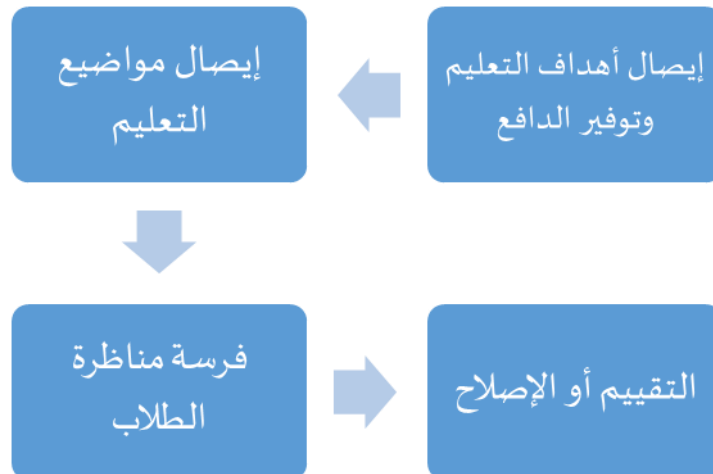
بشكل مباشر، بينما يلزم إجراء المقابلات للحصول على معلومات مفصلة مباشرة من المحاضر الذي يقوم بالتدريس، في حين أن التوثيق ضروري لتقوية البيانات التي وجدها الباحث. (Ainin, 2019).

أما لتحليل البيانات الذي قام به الباحث بالملاحظة والمقابلة والتوثيق، فالباحث استخدم تقنيات تحليل البيانات وصفي كافي على رموز ميليس وحوبرمان، وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجر جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحث يقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذا لم يكن الباحث قانعا بالإجابة فاستمر بالأسئلة التالية حتى يجد الباحث البيانات الواثقة. وعملية تحليل البيانات هي جمع البيانات، تحفيض البيانات، عرض البيانات ونتائج البيانات (Miles, 2020).

ج. نتائج البحث ومناقشتها

تعليم مهارة الكلام في الفصل الدراسي الثاني لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكا راي الإسلامية الحكومية، قبل تحديد طريقة التعليم التي سيتم تطبيقها، يحاول المحاضر أولاً فهم الخلفية التعليمية للطلاب الذين سيشاركون في عملية تعليم مهارة كلام. بحيث يمكن للطريقة التي سيتم تطبيقها لاحقاً تعديل ظروف الطلاب الذين يشاركون في عملية تعليم مهارة الكلام. الطريقة التي طبقها المحاضر ركز على التعليم للطلاب والذي يتجه نحو النشاط الطلابي عند المشاركة في عملية تعليم مهارة الكلام، من خلال تشغيل البيئة الناطقة باللغة العربية في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة التعليم المطبقة تريد أيضاً غرس الشجاعة للطلاب للتحدث عن أفكارهم أو آرائهم باللغة العربية.

تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكا راي الإسلامية الحكومية، هناك عدة خطوات، أولاً، نقل الأهداف والتحفيز للطلاب، وتم تسليم الأهداف بعد انتهاء المحاضر في الجلسة. تذكير الطلاب بالتعلم السابق. ثانياً، إيصال الموضوعات التي سيتم مناقشتها في الدرس. الموضوعات في هذا التعليم في مهارة الكلام هي في شكل أشياء ذات صلة بالحياة اليومية للطلاب. ثالثاً، مناظرة



الطالب تعبر عن آراء أو أفكار باللغة العربية. يُطلب من كل طالب التحدث باللغة العربية في موضوع محدد مسبقًا. رابعًا، التقييم، يكون التقييم المعني في شكل تحسينات تتعلق باللغة العربية عند الطلاب عند نقل الأفكار أو الآراء المتعلقة بموضوعات التعلم. يبدأ هذا التحسين بمطالبة المحاضر زملائه بالمناقشة مع بعضهم البعض، ثم يتابعه المحاضر في مقرر مهارة الكلام.

فيما يلي رسم بياني عن خطوات تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون:

كانت خطوات المحاضر في اختيار طريقة التعلم من خلال النظر إلى خلفيات الطلاب حتى يتمكنوا من معرفة مدى مهارات اللغة العربية التي يمتلكها الطلاب، بما يتماشى مع نتائج رحمة التي كشفت أن ابن خلدون يلزم المعلمين الذين في هذه الحالة هو محاضر اهتم بقدرات الطلاب بحيث تم تطبيق أساليب ومواد التعلم التي سيتم تطبيقها وفقًا للقدرات التي يمتلكها الطلاب أنفسهم (Rahmah, 2019). أضاف شيف الدين أنه وفقًا لابن خلدون، يجب على المعلمين الانتباه إلى الأشياء الفردية للطلاب، لأن هذا سيكون وثيق الصلة بفعالية عملية التعليم (Saepudin, 2015).

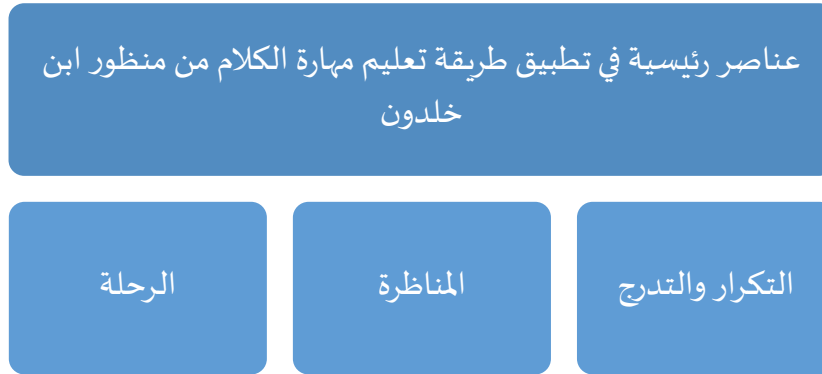
فيما يتعلق بجهود المحاضر في تحديد طريقة تعلم مهارة كلام ابن خلدون، فإنه يوفر المعايير التي يجب أن يمتلكها المعلم، في هذه الحالة المحاضر. أولاً، يجب على اختصاصي التوعية إعطاء الأولوية للعلوم الأساسية لأن جوهرها من علوم الأدوات. ثانيًا، يجب على المعلمين الانتباه إلى استعداد الطلاب أو قدرتهم في عملية التدريس بحيث يمكن تعديل معايير الدروس وطرق التدريس وفقًا لقوة عقولهم. ثالثًا، لا ينبغي للمعلمين أن يكونوا قساة على الطلاب في تعليمهم. رابعًا، يجب أن يملأ اختصاصيو التوعية أوقات فراغهم بأنشطة مفيدة. خامسًا، يجب على المعلمين تقديم أمثلة جيدة للطلاب، لأن النموذج يُنظر إليه على أنه طريقة قوية لتعزيز الأخلاق وغرس المبادئ الجديرة بالثناء في نفوس الطلاب (Rahmah, 2019). وأضاف ابن خلدون في بحث سفيان أن المحاضرين يجب أن يحفزوا طلابهم على الدراسة حتى لا ييأسوا من مواجهة صعوبات مختلفة في فهم الدرس (Sofian, 2019).

تشتمل طريقة تعليم مهارة الكلام التي طبقها المحاضر على ثلاثة عناصر أساسية في تطبيق أسلوب التعليم، وهي جلسات الإعادة في بداية كل نتيجة تعليم، وجلسات المناقشة، وإتاحة الفرص للطلاب لتجربة التعليم مع المعلمين الآخرين. تم إجراء جلسة التكرار للمادة في بداية الدرس من خلال سؤال الطلاب عن المادة السابقة، ومطالبة زملائهم بمساعدة أصدقائهم على تذكر ما تعلموه سابقًا، وتوفير المواد بشكل تدريجي وزيادة مع تقدم عملية التعلم. أما بالنسبة لجلسة المناقشة، في عدة لقاءات يقدم المحاضر موضوعات تعليمية تتطلب من الطلاب مناقشتها مع بعضهم البعض، وفي هذه الحالة

يقوم المحاضر بدور الوسيط في المناقشة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا موضوعات تعليمية تطلب فقط من الطلاب التعبير عن آرائهم باللغة العربية، وبعد ذلك يناقش الطلاب مع بعضهم البعض حول الآراء أو الأفكار التي نقلها أقرانهم. يوفر المحاضر فرصًا للطلاب لتجربة التعلم مع المعلمين الآخرين في مهارة كلام التعلم المعني، أي في عدة مناسبات يوجد محاضر يحلون محل المحاضر الحالي، ولكن حتى الآن لا يزال البدلاء لديهم نفس الخلفية التعليمية، وبالتالي فإن الاختلافات في التعلم لا يشعر أن التجربة كبيرة جدا.

تعيق لوائح الحرم الجامعي رغبة المحاضر في تقديم خبرات تعليمية للطلاب من خلال توفير محاضرين أو مدرس بديلين خارج هيكل التدريس الحالي في جامعة بالنكا رايا الإسلامية الحكومية. ومع ذلك، يواصل المحاضرون السعي من خلال توجيه الطلاب دائمًا لحضور الندوات المتعلقة باللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، بحيث تستمر بصيرة الطلاب ومعرفتهم في الازدياد. وبناءً على الشرح السابق، أظهرت نتائج البحث أن طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون والتي طبقها المحاضر لها ثلاثة عناصر رئيسية وهي التدرج، والمناظرة، والرحلة.

فيما يلي رسم بياني عن عناصر رئيسية في تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون:



إن طريقة التعلم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون الذي طبقها المحاضر، العناصر الثلاثة المذكورة أعلاه هي: التكرير والتدرج، والمناظرة، والرحلة. تكرير والتدرج اللذان يقوم بهما المحاضر في تعليم مهارة الكلام يتم من خلال تذكير المواد التي تم تدريسها وإعطاء المواد تدريجياً للطلاب وتستمر في الزيادة مع عملية التعلم. المناظرة التي يطبقه المحاضر في تعليم هي جلسة نقاش بين أقرانهم أو زملائهم الطلاب، حيث يكون المحاضر واسطاً فقط أو يصحح إذا كانت المناقشة غير مناسبة. في حين أن الرحلة في تعليم مهارة الكلام هي وجود محاضر بديل، بحيث يشعر الطلاب بتجربة تعليمية مختلفة، وتوجيه الطلاب للمشاركة في الندوات المتعلقة باللغة العربية لزيادة المعرفة باللغة العربية.

يعرّف ابن خلدون أن اللغة هي الملكة. والمقصود بهذا التعريف هو "اللغة" باعتبارها "تعبير المتحدث عما يقصده. كان التعبير فعلاً شفهيًا بدأ أنه ينقل غرضًا محددًا باستخدام جملة. لذا فإن التمكن من اللغة أو ما يسمى بـ "الملكة" يجب أن يكون في أعضاء جسد الشخص الذي يقوم بنشاط "الملكة"، أي أن أعضاء هذه الأمة الشفهيون موجودون في كل أمة بمصطلحات مختلفة (Zakaria, 1992). في تعلم اللغة هذا يتماشى مع مهارة الكلام. فتبين أن ابن خلدون قد أولى اهتماماً خاصاً بمهارة الكلام، بما في ذلك طريقة تعليمه.

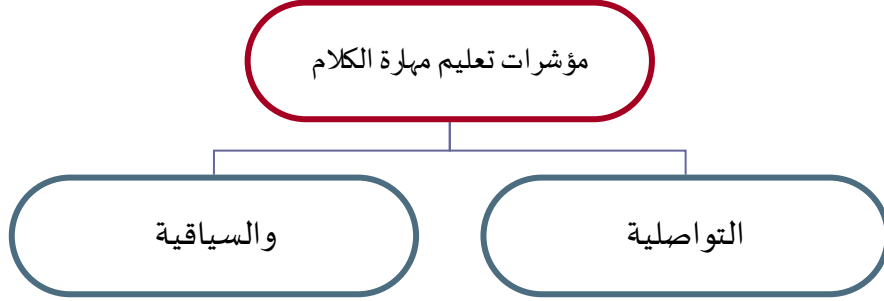
ما طبقها المحاضر لا يتماشى تماما مع ما ذكره ابن خلدون. على الرغم من أن طريقة التعلم التي طبقها المحاضر قريبة جداً من طريقة التعلم التي اقترحها ابن خلدون، إلا أن هناك بعض الأشياء التي لم يتم تحقيقها بالكامل. وبخصوص التدرج والتكرير، قال ابن خلدون إن إيصال المعرفة للطلاب سيكون مفيداً جداً إذا تم تنفيذه على مراحل أو نقل المعرفة بالبداية بالأساسيات أولاً (Khalidun, 2021). إضافة إلى ذلك، سيستمر صقل فهم الطلاب وترسيخهم بقوة (Rejeki, 2020). وقال ابن خلدون أيضاً، النسيان أفة العلم، لذلك يجب تطبيق تكرار الدروس السابقة في التعليم) دراوشه، 2012).

المناظرة من منظور ابن خلدون هي السماح للطلاب بالتعبير عن آرائهم، وتوفير فرص للعمل معاً في إيجاد الحلول معاً. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون وجود المناظرة قادراً على تعزيز مواقف الطلاب في احترام آراء الآخرين، وتعزيز الشجاعة للتعبير عن آرائهم أو الدفاع عنها، وتوفير فرص متساوية للطلاب الآخرين للتعبير عن آرائهم (Azhari dkk., 2021). وأضاف ابن خلدون أن من خلال المناظرة في عملية التعلم، سيحصل الطلاب إلى الملكة (أحمد، 2021). وفقاً لابن خلدون، فإن الرحلة هي رحلة للقاء مدرسين لديهم مهارات خاصة والتعلم من العلماء والعلماء المعروفين، لذلك يشجع ابن خلدون الطلاب على القيام برحلات للدراسة لأنه بهذه الطريقة سيحصل الطلاب والطلاب بسهولة على العديد من المصادر. المعرفة بما يتوافق مع الطبيعة الاستكشافية لطالب المعرفة. إذا نظرت إلى الظروف الحالية، فهذا يشبه المشاركة في أنشطة التعلم مثل الندوات. بالنسبة للمحاضرين، يجب عليهم توفير الفرص للطلاب للقيام بالرحلة، أو إعطاء توجيهات للمشاركة في أنشطة مثل الندوات المتعلقة بالتعليم (Sofian, 2019).

بطريقة التعليم المذكورة أعلاه، يجب على المحاضر أن يجتهد حتى يتمكن الطلاب من الوصول إلى مرحلة الملكة في التعلم، حيث أمل ابن خلدون أن يصل الطلاب إلى مرحلة الملكة، مما يعني أنه يمكن للطلاب إتقان العلم والاندماج في أرواحهم. يعتقد ابن خلدون أيضاً أن الإنجازات التي يجب أن يحققها الطالب يجب أن تشمل الجوانب المعرفية

والنفسية الحركية والعاطفية. ملكة حصرية للأشخاص الجادين في دراسة بعض التخصصات (Agus, 2020).

بناءً على طريقة تعلم مهارة الكلام التي قدمها ابن خلدون، يمكن للباحثين أن يروا أن هذه الطرق تؤدي إلى شيئين لا بد من وجودهما في تعليم مهارة الكلام، وهما:



ضمنياً الأمرين أعلاه هما ما يريد ابن خلدون من المعلم أن يفعله في تعليم مهارة الكلام. شجع ابن خلدون المعلمين على التواصل في تدريس اللغة العربية. يُشرك الطلاب في التفاعلات المباشرة والمحادثات ولعب الأدوار لتحسين قدرتهم على التواصل باللغة العربية. إلى جانب ذلك، اقترح ابن خلدون على المعلمين أن يكونوا سياقيين في تدريس اللغة العربية، حيث يتم تدريس اللغة في سياق مواقف حقيقية. وهذا يعني أن الطلاب يتعلمون اللغة العربية من خلال الموضوعات ذات الصلة بحياتهم اليومية، مثل الأسرة والطعام والسفر وما إلى ذلك.

إن طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون، إذا تمت مراجعتها بناءً على طريقة تعليم مهارة الكلام الشهيرة، يمكن ملاحظة أن هذه الطريقة لا تختلف كثيراً عن الطريقة المباشرة. يمكن ملاحظة ذلك لأن طريقة تعليم مهارة الكلام من منظور ابن خلدون تطرح التحدث بنشاط باللغة العربية بشكل مباشر. يتماشى هذا مع تعريف الطريقة المباشرة التي تكشف أن هذه الطريقة تسمى الطريقة المباشرة لأنه خلال الدرس، يستخدم المعلم اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها (في هذه الحالة العربية)، بينما لا يجوز استخدام لغة الطلاب (Nurhidayati, 2019). سيكون هذا مناسباً جداً إذا كان الطلاب في الفصل لديهم بالفعل مهارات كافية في اللغة العربية. من ناحية أخرى، سيكون الأمر صعباً بعض الشيء إذا كانت مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ضئيلة.

د. الخلاصة

يتم تحديد تطبيق طريقة تعليم مهارة كلام لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالنكا راي الإسلامية الحكومية من منظور ابن خلدون، من خلال نتائج التحليل على الخلفية التعليمية ومهارات اللغة العربية للطلاب. بحيث يمكن أن تتكيف الطريقة المطبقة مع ظروف الطلاب. في تطبيق طريقة تعليم مهارة كلام بجامعة بالنكا راي الإسلامية

الحكومية، هناك العديد من العناصر الرئيسية، وهي البدء في التعليم من الأساسيات وتكرار المادة في بداية كل اجتماع من وجهة نظر ابن خلدون هذا ما يسمى التكرار والتدرج. وفي تعليم مهارة الكلام التي يطبقها المحاضر، هناك أيضاً جلسات نقاش بين الطلاب والمحاضرين يشاركون أيضاً، في رأي ابن خلدون تسمى هذه المناظرة. بالإضافة إلى ذلك، في تعليم مهارة الكلام، هناك أيضاً فرصة للطلاب لتجربة الخبرات مع المعلمين الآخرين والأماكن المختلفة، وهذه في رأي ابن خلدون تسمى رحلة.

تقدم نتائج التحدث معرفة جديدة حول وجهة نظر ابن خلدون في تعليم مهارة الكلام التطبيق. كما يقدم هذا البحث مرجعاً عملياً للمعلمين أو المحاضرين في تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام من ومنظور نظر ابن خلدون. ولكي يقوم المزيد من الباحثين بتطوير هذا البحث، يقترح الباحث الاستمرار فيه فيما يتعلق بفاعلية هذه الطريقة. من خلال معرفة فعاليتها، ستعزز نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة بطريقة التعليم الدقيقة لمهارة الكلام من منظور ابن خلدون.

هـ. المراجع

- Agus, Z. (2020). PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERSPEKTIF IBNU KHALDUN. *Raudhah Proud To Be Professionals: Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 5(1), 101–115. <https://doi.org/10.48094/raudhah.v5i1.60>
- Ainin, M. (2019). *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*. Lisan Arabi.
- AL Manaf. (2020). PEMIKIRAN IBNU KHALDUN TENTANG PENDIDIKAN DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN DUNIA. *As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan*, 9(1), 1–16. <https://doi.org/10.51226/assalam.v9i1.116>
- Azhari, A., Arifa, Z., & Rais, Q. M. N. (2021). Konsep Pembelajaran Perspektif Ibnu Khaldun dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Arab di Abad 2. *STUDI ARAB*, 12(02), 14. <https://doi.org/10.35891/sa.v12i2.2854>
- Junedi, B., Mahuda, I., & Kusuma, J. W. (2020). Optimalisasi keterampilan pembelajaran abad 21 dalam proses pembelajaran pada Guru MTs Massaratul Mut'allimin Banten. *Transformasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 16(1), 63–72. <https://doi.org/P>
- Khaldun, I. (2021). *Muqaddimah* (2 ed.). Wali Pustaka.
- Miles, M. B., Huberman, M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (Fourth edition). SAGE.
- Nurhidayati, R. (2019). PENERAPAN METODE LANGSUNG (THARIQOH MUBASYAROH) PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM KELAS IX MTsN GRESIK. *Arabia*, 11(2), 121. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.6057>
- Rahmah, E. N. (2019). Konsep Metode Pembelajaran Perspektif Ibnu Khaldun Serta Relevansinya Dengan Pendidikan Masa Kini. *Alim | Journal of Islamic Education*, 1(1), 91–118. <https://doi.org/10.51275/alim.v1i1.121>
- Rejeki, K. S. (2020). KONSEP PENDIDIK DAN METODE PEMBELAJARAN YANG HUMANIS MENURUT IBNU KHALDUN. *Mozaic : Islam Nusantara*, 6(1), 97–114. <https://doi.org/10.47776/mozaic.v6i1.159>

- Rifa'i, A. (2015). IMPLEMENTASI THARIQAH AL INTIQAIYYAH (METODE EKLEKTIK) PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTSN KEDIRI. *Realita*, 13(02), 11. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.30762/realita.v13i2.60>
- Robi'ah, F. (2022). Penerapan Pendidikan Islam Pada Peserta Didik Sejalan Dengan Pemikiran Ibnu Khaldun. *Journal of Multiliteracies*, 02(01), 8.
- Saepudin, J. (2015). Model Pembelajaran dalam Perspektif Ibnu Khaldun: Resepsi Terhadap Kitab Muqaddimah. *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, 13(2). <https://doi.org/10.32729/edukasi.v13i2.240>
- Sofian, M. (2019). KONSEP PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERSPEKTIF IBNU KHALDUN DAN RELEVANSINYA TERHADAP UU SISDIKNAS NO. 20 TAHUN 2003. *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(2), 311. <https://doi.org/10.32832/tawazun.v10i2.1165>
- Sugiyono, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Yarun, A., & Khayati, N. A. (18). RELEVANSI PENDIDIKAN KRITIS DENGAN METODE PENGAJARAN IBNU KHALDUN PADA GENERASI MILENIAL. *Al-Ghazali: Jurnal kajian pendidikan islam dan studi islam*, 1(2), 25.
- Zakaria, M. (1992). *Buhuus Al Alsuniyyah Arabiyyah*. Mu'assasah Jaami'iyah Li Addiraasaat Wa an Nasyr wa Attauzi'.
- أحمد, ه. ع. ا. ا. (2021). الآراء التربوية والتعليمية عند ابن خلدون بين الأصالة والحداثة: دراسة تطبيقية على كتاب المقدمة. *Sudanese Online Research Journal*, 132–138. <https://doi.org/10.51527/v2i1.16ma>
- دراوشه, س. (2012). الفكر التربوي الخلدوني مقارنة بين الأصالة والمعاصرة. جامعة النجاح الوطنية