

Received : 19-04-2021	Accepted : 28-06-2021
Published : 19-07-2021	Doi : 10.32699/liar.v5i1.1769

## تعليم الكتابة العربية بوسيلة الصور المندمجة لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها

**Lia Rizka Fauziah, Jamilatussa`diyah**

UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

liarizkafauziah@gmail.com, jamilatussadiyah98@gmail.com

### Abstract

The ability to write Arabic is one of the most important skills for students to master in the Arabic language learning process. In fact, the majority of teachers do not pay attention to learning media that is in accordance with the learning material. This is one of the reasons for the low participation of students in learning Arabic because they feel bored so that students' learning outcomes in Arabic are low, especially in learning to write Arabic. The purpose of this study was to determine student learning outcomes in writing Arabic before and after using the serial image media. This research is a quantitative study using a quasi-experimental model pre-test post-test design. The results of this study indicate that student learning outcomes in learning to write Arabic before using serial image media show low results.

Keywords: academic achievement; serial image media; teaching arabic writing

## أ. مقدمة

إن لتعليم اللغة العربية أهمية بالغة بوصفها وسيلة الاتصال لمستخدميها أو وسيلة لفهم الشرائع الدينية من المصادر المكتوبة باللغة العربية مثل القرآن الكريم والأحاديث النبوية. يهدف تعليم اللغة العربية إلى تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفها وكتابيا. والقدرة على استخدام هذه اللغة يسمى في مجال تعليمها بالمهارات اللغوية التي تنقسم إلى مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة<sup>١</sup>.

والمواد التعليمية في اللغة العربية تشتمل على تعليم المفردات والحوار والقراءة والتركيب والكتابة. وتعتبر مادة اللغة العربية مادة صعبة لدى التلاميذ لأن خلفياتهم مختلفة، ومعظمهم تخرجوا في المدرسة الابتدائية وإذا كانوا يعرفون فوائده تعلم اللغة العربية ويفهمونها سيكونون متحمسين في تعلم اللغة العربية. ويجب على التلاميذ أن يستوعبوا اللغة العربية من حيث مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ترتبط هذه المهارات بعضها ببعض في تمكن من اللغة العربية. ومن المهارات المهمة مهارة الكتابة فهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب فيها بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها، ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق<sup>٢</sup>. بعد أن قامت الكاتبة بالمقابلة في مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج عن عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها وجدت عدة المشاكل منها إن معظم المدرسين لا يهتمون بالوسيلة التعليمية الجذابة والمتنوعة التي تناسب بالمواد الدراسية. وذلك يؤدي إلى نقصان همة التلاميذ في اشتراك التعليم وانخفاض تحصيلهم الدراسي في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. وتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج لم يقدروا

1 Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), 219.

٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الرباط: إيسيكو،

١٩٨٩).

على الكتابة العربية جيدا ولم يستوعبوا قواعد اللغة العربية .

ولحل هذه المشكلات تقترح الكاتبة باستخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم الكتابة. وكانت وسيلة الصور المندمجة وسيلة تشتمل على الصور المرتبطة بصور أخرى تحتوى على الفقرة المناسبة للصور. هذه الوسيلة لم تستخدم لتعليم الكتابة في مدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ولذلك ستجرب الكاتبة استخدام هذه الوسيلة لمعرفة أثرها في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية.

ومن المظاهر السابقة يهدف هذا البحث إلى معرفة تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة وبعد استخدامها وأثر هذه الوسيلة في ترقية تحصيلهم الدراسي في تعليم الكتابة.

بعد أن قامت الكاتبة بالبحث عن البحوث المناسبة بهذا البحث، وجدت بعض البحوث منها: أولاً، البحث لفطري يوليو وأصحابها بالموضوع "استخدام وسيلة الصور المندمجة في ترقية قدرة الإنشاء لتلاميذ الفصل الرابع في مدرسة كالي غيندينج الابتدائية الحكومية (٢٠١٤).<sup>٣</sup> يهدف هذا البحث إلى معرفة ترقية قدرة إنشاء التلاميذ باستخدام وسيلة الصور المندمجة. والنتائج المحسولة من هذا البحث أن هناك ترقية في قدرة التلاميذ على الإنشاء بعد استخدام وسيلة الصور المندمجة. وهذا بالنظر إلى تقويم التلاميذ كل اللقاء في الفصل. ثانياً، البحث لنجوراه أدي فترا بالموضوع "استخدام وسيلة الصور المندمجة لترقية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بمدرسة موروالي الابتدائية الحكومية" (في مجلة Kreatif Tadulako الجزء ٢ الرقم ٤).<sup>٤</sup> هدف هذا البحث معرفة عملية

3 Fitri Yuli, "Penggunaan Media Gambar Seri dalam Peningkatan Kemampuan Mengarang bagi Siswa Kelas IV SDN Kaligending," *Jurnal PGSD*, 2014.

4 Ngurah Andi Putra, "Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDN Moahino Kabupaten Morowali," *Kreatif Tadulako Online*, 2.4 (2003), 230–42.

تعليم اللغة الإندونيسية وتحصيل التلاميذ الدراسي فيها باستخدام وسيلة الصور المندمجة في الفصل الرابع بمدرسة مورووالي الابتدائية الحكومية. ثالثاً، البحث للينجى أدي نوغراهو بمحور الموضوع "استخدام وسيلة الصور المندمجة في ترقية الابتكارية في كتابة فقرة القصة لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة Manyarejo الابتدائية الحكومية" (٢٠١٥).<sup>٥</sup> يهدف هذا البحث إلى معرفة ترقية ابتكارية التلاميذ في كتابة فقرة القصة بوسيلة الصور المندمجة في الفصل الرابع بمدرسة Manyarejo الابتدائية الحكومية. والنتائج المحسولة من هذا البحث أن هناك ترقية في ابتكارية التلاميذ في كتابة فقرة القصة بوسيلة الصور المندمجة بعد القيام بعدة الدورات في البحث الإجرائي الصفي.

#### ب. طريقة البحث

هذا البحث بحث كمي على طريقة شبه التجريبية بتصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. البيانات المقررة في هذا البحث قسمان، وهما نوعية وكمية. فالبيانات النوعية هي صورة عامة عن ميدان البحث، أما البيانات الكمية وهي البيانات التي تدل على واقعية المتغير المبحوث.<sup>٦</sup> والبيانات النوعية تبحث عنها الباحثة عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق. أما البيانات الكمية فتجمعها الباحثة عن طريق الاختبار ثم تحليلها إحصائياً. إن مجتمع البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج وعددهم ١٣٢ تلميذا وعينة البحث عدده ٢٠ تلميذا.

5 Lingga Adi Nugroho, "Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Pembuatan Paragraf Cerita pada Siswa Kelas IV SDN Manyarejo," *Universitas Muhammadiyah Surakarta* (Surakarta, 2015), 10–17 <<https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>>.

6 Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013).

## ج. نتائج البحث ومناقشتها

## تعليم الكتابة العربية

غني عن البيان أن الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية ، وهي عبارة عملية عقلية يقوم بها الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها، ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق. وكان التفكير للكتابة هو استيعاب أسس الكتابة لمساعدة الوصول إلى الأغراض المعينة. ولذلك إن الكتابة مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه من أشكال هذه الحروف والكلمات.<sup>٧</sup> وتعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة.

إن أغراض عملية تعليم الكتابة عند محمود كامل:<sup>٨</sup>

- (١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته
- (٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة وتمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وآخرها
- (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- (٤) إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة حسب مايسهل للتلاميذ
- (٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- (٦) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- (٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالنوين والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات وغيرها

٧ د.محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخلة - طرق تدريسه

( مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٣٢.

٨ الناقه، ٢٣٦.

- (٨) ترجمة الأفكار مكتوبة في الجمل العربية المناسبة
- (٩) ترجمة الأفكار مكتوبة في جمل من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر وغيرها)
- (١٠) ترجمة الأفكار مكتوبة مستخدمة الصيغ النحوية المناسبة
- (١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها
- (١٢) سرعة الكتابة معبر عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

### وسيلة الصور المندمجة في تعليم الكتابة العربية

إن كلمة "الصورة" تشمل جميع أنواع اللوحات و الرسوم التوضيحية المستخدمة في عملية تحضير تعليم اللغة. و عادة، كانت اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب النصية لا تتطلب كتابة جميلة (الخط). الصورة عند أومارهامليك هي كل ما يتحقق بصريا في شكل ثنائية الأبعاد و مشاعر فياضة من شعور أو فكر، وهي تتكون من لوحات<sup>9</sup>. و يمكن أخذ هذه الصورة من المجلات و الصحف، و الملصقات. لذلك يعرف أن الصور والرسومات و الرسوم التوضيحية مهمة للدروس والخطوات في استخدامها للحصول على الصور الجميلة هي بقطع الصور الواردة في المجلات و الصحف و الكتب.

تستخدم الكاتبة الصور المندمجة في تعليم الكتابة وهي الصور الموجهة إلى عناصر الموضوع الرئيسية التي تترابط صورة بصور أخرى وتكون قصة واحدة في موضوع واحد. عند محمود يوسف الديب الرسوم المنظورة هي تشتمل عادة على الصور التي تمثل الواقع وتتكون من صورتين أو أكثر لذلك الموضوع واحد وتكون قصة صغيرة. وعند صلاح عبد المجيد الري الصور المندمجة تعني مجموعة الرسوم تكون ترتيب قصة، وتوجه إلى موضوع بموضوع إنشاء مفروض.

9 Umar, "Media Pendidikan," *Tarbawiyah*, 11.1 (2014), 131–44 <<https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.109>>.

ومن مزايا وسيلة الصور المندمجة عند هيرديانا (٢٠١٠: ٢٣) ما يلي:

- (١) الصور هي أكثر واقعية يظهر بها الموضوع خلافا عن وسيلة الصور اللفظية.
  - (٢) الصورة تجاوز القيود المكانية والزمنية حينما يمكن إحضار الأشياء أو في الفصل .
  - (٣) وسيلة الصور تتغلب على قيد الحدود والحواجز في ملاحظة الإنسان .
  - (٤) يمكن أن توضح وسيلة الصور مشكلة في أي مجال وأي مستوى عمر، كما يمكن بها تصحيح سوء الفهم.
  - (٥) وسيلة الصور رخيصة الثمن وتستخدم دون حاجة إلى أجهزة خاصة.
- والخطوات في استعمال وسيلة الصور المندمجة في تعليم اللغة العربية منها :

- (١) يعد المدرس وسيلة الصور المندمجة
  - (٢) يقدم المدرس المعلومات التي يتعلمها التلاميذ
  - (٣) يشرح المدرس تقنية استخدام وسيلة الصور المندمجة
  - (٤) يقدم التلاميذ الكلمات مطابقة بالصور
  - (٥) يبحث المدرس والتلاميذ عن الإجابات
  - (٦) يعطي المدرس الثواب للإجابة الصحيحة لمن يحيب من التلاميذ
- واقعية تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة  
وبعد استخدامها

لمعرفة واقعية تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة، قدمت الكاتبة ٢٠ أسئلة بتجريب الكاتبة إلى ٢٠ تلميذا في تلاميذ الصف الثامن. وأعلى القيمة في هذه التجربة هي قيمة مائة (١٠٠) وأسفلها هي قيمة صفر (٠).

## الجدول ١،١

## نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي (س١)

الرقم	الاسم	النتيجة
١	إحسان مولنا بختيار	٢٠
٢	محمد شهر المبارك	٢٥
٣	ريان رحمه الله	٧٠
٤	رافلي براتاما	٨٨
٥	محمد رفيد	١٥
٦	محمد فائز رمضاني	٦٥
٧	إرشا إرماندا رزقيا	٣٧
٨	محمد رفقي النبي	٢٢
٩	رضى أحمد سيد	٦٢
١٠	ريحان أديتيا برناوان	٧٥
١١	ندی مرحة	٥٨
١٢	رفقي بخاري فوزاني	٦٥
١٣	ردتيا أدي	٤٧
١٤	شهر المولانا	٤٥
١٥	محمد اريق خالص د. ر	٦٠
١٦	محمد صبر	٨٠
١٧	ريني ستي رهية	١٦
١٨	ملي نور عيني	٢٠
١٩	سراج أميليا بتري	٣٠
٢٠	زقي مولنا ردوان	٤٠
مجموع النتائج		٩٤٠
قيمة المتوسط		٤٧

من البيانات السابقة تعرف الكاتبة أن قيمة المتوسط المحسولة هي على قدرة ٤٧ وهي تكون ٠-٤٩ في معيار التفسير. وهذا يدل على أن تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج يدل على درجة منخفضة جدا.

ولمعرفة مقاييس القيمة لكل متغير تستعمل الكتابة التفسير فيمالي: ١٠

### الجدول ١،٢

#### معيار التفسير

درجة	نتيجة
جيد جدا	١٠٠ - ٨٠
جيد	٧٩ - ٧٠
كاف	٦٩ - ٦٠
منخفض	٥٩ - ٥٠
منخفض جدا	٤٩ - ٠

وبعد ذلك قامت الكتابة بالاختبار البعدي إلى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج كما في الجدول الآتي:

### الجدول ١،٣

#### نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	إحسان مولنا بحتير	٥٠
٢	محمد شهر المبارك	٨٠
٣	ريان رحمه الله	٨٢
٤	رافلي براتاما	٩٧
٥	محمد رفيد	٦٠
٦	محمد فائز رمضاني	٧٨
٧	إرشا إرماندا رزقيا	٦٢
٨	محمد رفقي النبي	٧٠
٩	رضي أحمد سيد	٧٨
١٠	ريحان أديتيا برناوان	٩٥
١١	ندى مرحمة	٩٠
١٢	رفقي بخاري فوزاني	٩٠
١٣	ردتيا أدي	٨٣
١٤	شهر المولانا	٨٠

10 Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2006).

١٥	محمد اريق خالص د. ر	٨٠
١٦	محمد صبر	٨٩
١٧	ريني ستي رهبية	٤٠
١٨	ملي نور عيني	٨٠
١٩	سراج أميليا بترى	٥٠
٢٠	زقي مولنا ردوان	٦٠
مجموع النتائج		١٤٩٤
قيمة المتوسط		٧٤,٧

من البيانات السابقة تعرف الكاتبة أن قيمة المتوسط المحصولة هي على قدرة ٧٤,٧ وهي تكون بين ٧٠ - ٧٩ في معيار التفسير. وهذا يدل على أن تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية بعد استخدام وسيلة الصور المندمجة في الصف الثامن مدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج يدل على درجة جيدة.

#### الجدول ١,٤

امتحان "ت" فايريد نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

ن	النتيجة من استخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم الكتابة العربية		( م ب (٢س - ١س	م ب ٢
	١س	٢س		
١	٢٠	٥٠	٣٠	٩٠٠
٢	٢٥	٨٠	٦٥	٤٢٢٥
٣	٧٠	٨٢	١٢	١٤٤
٤	٨٨	٩٧	١١	١٢١
٥	١٥	٦٠	٥٥	٣٠٢٥
٦	٦٥	٧٨	١٣	١٦٩
٧	٣٧	٦٢	٢٥	٦٢٥
٨	٢٢	٧٠	٤٨	٢٣٠٤
٩	٦٢	٧٨	١٦	٢٥٦
١٠	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠
١١	٥٨	٩٠	٣٢	١٠٢٤

١٢	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
١٣	٤٧	٨٣	٣٦	١٢٩٦
١٤	٤٥	٨٠	٣٥	١٢٢٥
١٥	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٦	٨٠	٨٩	٩	٨١
١٧	١٦	٤٠	٢٤	٥٧٦
١٨	٢٠	٨٠	٦٠	٣٦٠٠
١٩	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠
٢٠	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠
	الجمع		٥٧٦	٢١٧٩٦

أ. تعيين الفرضية

الفرضية الصفرية : عدم الفرق قبل العلاج وبعده

الفرضية المقترحة : وجود الفرق قبل العلاج وبعده

ب. تعيين نتيجة امتحان الإحصاء

١) تعيين قيمة المتوسط "ب" (م ب)

$$\frac{\text{مجم}}{ن} = م ب$$

$$\frac{٥٧٦}{٢٠} =$$

$$٢٨,٨ =$$

(٢) تعيين نتيجة "س ب"

$$\begin{array}{r}
 \frac{\text{ن. مجب} - (\text{مجب})^2}{\text{ن} (1 - \text{ن})} = \text{س ب} \\
 \frac{20(21796) - (576)^2}{(19) 20} = \\
 \frac{430920 - 331776}{380} = \\
 \frac{104144}{380} = \\
 16.55 =
 \end{array}$$

(٣) تعيين نتيجة امتحان الإحصاء

ت = م ب

$$\begin{array}{r}
 \sqrt{\frac{\text{س ب}}{\text{ن}}} \\
 \frac{2808}{203} = \\
 3.42 =
 \end{array}$$

## ٤) تعيين مستوى الدلالة

$$\text{"ت" الجدولية} = \text{ت } (\alpha) \text{ (دح)}$$

$$\text{ت } (0,05) \text{ (1-20)}$$

$$\text{ت } (0,05) \text{ (19)}$$

$$2,093 =$$

## ٥) تعيين معيار اختبار الفرضية

الفرضية الصفرية (مردودة) : "ت" الحسابية  $\leq$  "ت" الجدولية

الفرضية المقترحة (مقبولة) : "ت" الحسابية  $\geq$  "ت" الجدولية

بناء على ذلك إن النتيجة من "ت" الحسابية (٣,٤٢) > "ت" الجدولية (٢,٠٩٣) أو القيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فتدل هذه النتيجة على أن الفرضية الصفرية مردودة في مستوى الدالة ٥%. وهذا يعني أن هناك فرق بين تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة وبعد استخدامها.

ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة باستخدام وسيلة الصور المندمجة

ولمعرفة ترقية النتيجة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، تبحث عنه الكاتبة بامتحان استواء البيانات ن - د "N-Gain" بالخطوات الآتية:

## الجدول ١,٥

## حساب نتيجة ن - د

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	ن - د	تصنيف
١	٢٠	٥٠	٠,٣٩	معتدل
٢	٢٥	٨٠	٠,٧٦	مرتفع

٣	٧٠	٨٢	٠،٤٤	معتدل
٤	٨٨	٩٧	١	مرتفع
٥	١٥	٦٠	٠،٥٥	معتدل
٦	٦٥	٧٨	٠،٤١	معتدل
٧	٣٧	٦٢	٠،٤٢	معتدل
٨	٢٢	٧٠	٠،٦٤	معتدل
٩	٦٢	٧٨	٠،٤٦	معتدل
١٠	٧٥	٩٥	٠،٩١	مرتفع
١١	٥٨	٩٠	٠،٨٢	مرتفع
١٢	٦٥	٩٠	٠،٧٨	مرتفع
١٣	٤٧	٨٣	٠،٧٢	مرتفع
١٤	٤٥	٨٠	٠،٦٧	معتدل
١٥	٦٠	٨٠	٠،٥٤	معتدل
١٦	٨٠	٨٩	٠،٥٣	معتدل
١٧	١٦	٤٠	٠،٣٠	منخفض
١٨	٢٠	٨٠	٠،٧٨	مرتفع
١٩	٣٠	٥٠	٠،٣٠	منخفض
٢٠	٤٠	٦٠	٠،٣٥	معتدل
مجموعة	٩٤٠	١٤٩٤	٧٧،١١	
متوسط	٤٧	٧٤،٧	٠،٥٩	

والاستنباط لنتيجة "ن- د" من الجدول السابق كما يلي:

#### الجدول ١،٦

#### نتيجة ن - د

معياري للنتيجة ن - د	تصنيف	عدد التلميذ	نسبة مئوية
$٠،٧ < د$	عال	٧	٣٥%
$٠،٧ \geq د > ٠،٣$	كاف	١١	٥٥%
$٠،٣ \geq د$	منخفض	٢	٢٠%

من الجدول السابق تعرف الكاتبة أن التلاميذ الذين يحصلون على نتيجة ن-د المرتفعة عددهم سبعة التلاميذ (٣٥%) والتلاميذ الذين يحصلون على نتيجة ن- د المعتدلة عددهم أحد عشر تلاميذ (٥٥%) والتلاميذ الذين يحصلون على

نتيجة ن - د المنخفضة عددهم تلميذان (٢٠%). وتستنج الكاتبة أن المتوسط ن - د ٠,٥٩ أو ٥٩% فهذه النتيجة تدل على تصنيف معتدل لأنه يقع بين ٠,٣ > ٥ > ٠,٧ في معيار كاف.

#### د. النتائج

بعدما قامت الكاتبة بالبحث التجريبي في الفصل الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج عن تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية استخدام وسيلة الصور المندمجة، فتحصل على النتائج الآتية: إن تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج تدل على درجة منخفضة جداً، لأن المتوسط على قدر ٤٧ وهو تقع بين ٠ - ٤٩ في معيار التفسير. وإن تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة بعد استخدام وسيلة الصور المندمجة في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج تدل على درجة جيدة، فإن المتوسط على قدر ٧٤,٧ وهو يقع بين ٧٠ - ٨٠ في معيار التفسير. وإن استخدام وسيلة الصور المندمجة يؤدي إلى ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة الكتابة العربية في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج، كما تحقق من النتيجة المحسولة في امتحان "ت" الحسائية التي هي "ت الحسائية أكبر من "ت" الجدولية يعني ٣,٤٢ < ٢,٠٩٣ فتدل هذه النتيجة على أن هناك فرق بين تحصيل التلاميذ في الكتابة قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة وبعده. وأما ترقية تحصيل التلاميذ في الكتابة باستخدام وسيلة الصور المندمجة فهي ٠,٥٩ أو ٥٩% فتدل هذه النتيجة على درجة معتدلة لأنها تقع بين ٠,٣ > ٥ > ٧,٠ في معيار كاف.

## المراجع

## المراجع العربية

الغلاييني، مصطفى. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتبة العصرية.

الناقبة، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى.

بردانشاه، يثمر الدين. ٢٠١٥. طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب. بكنبارو: كرياسي إيدوكاسي.

زكريا، جمال عبد الناصر. ٢٠١٦. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ طرائق ومفاهيم. غومبك: IIUM Press.

طعيمة، رشد أحمد. ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات. مغرب: مطبعة إسلامية.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إسيكو.

**Bahasa Indonesia**

Aziz, S. A., & Tjodding. (2011). Efektivitas Penggunaan Media Gambar Seri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerita Siswa Kelas III SDN 10 Parenring Barru. *Jurnal Online*.

Fillaili, C. E. (2014). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V SDN Balongjeruk Kediri. *JPGSD*, 2(3).

Hermawan, A. &. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hermawan, A. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:

PT Remaja Rosdakarya.

Hermawan, A. (2018). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Alfabeta.

Istiqomah, N., & Karim, A. (2017). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Islam NU Pungkuran. *Seminar Nasional Pendidikan, Sains, dan Teknologi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*. Universitas Muhammadiyah Semarang.

Izzan, A. (2015). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Jailani, M. A., & Muzammil, A. G. (2016). Arabic Grammar Teaching Methods in University of Fatoni, Thailand. *OIDA International Journal of Sustainable Development*, 9(2), 63-70.

Kosim, N. (2016). *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: Arfino Raya.

Muzaffar, A. (2017, Juli). Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab. *Lisanuna*, 7(2).

Nuha, U. (2012). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.

Putro, N. A. (n.d.). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDN Moahino Kab. Morowali. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 2(4).