

PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN MINIMALIS TERHADAP PENGEMBANGAN TERMINAL REJEKWESI DI KABUPATEN BOJONEGORO

Aldo Novianto

¹Program Studi Arsitektur , Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
aldonovianto@surel.untag-sby.ac.id

***Corresponding author**

To cite this article: Aldo Novianto (2023), PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN MINIMALIS TERHADAP PENGEMBANGAN TERMINAL REJEKWESI DI KABUPATEN BOJONEGORO, Jurnal Ilmiah Arsitektur, 13(1), 76-81

Author information

Aldo Novianto, fokus riset bidang arsitektur

Homepage Information

Journal homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars>
Volume homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars/issue/view/285>
Article homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars/article/view/4416>

PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN MINIMALIS TERHADAP PENGEMBANGAN TERMINAL REJEKWESI DI KABUPATEN BOJONEGORO

Aldo Novianto

¹Program Studi Arsitektur , Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
aldonovianto@surel.untag-sby.ac.id

INFO ARTIKEL

Riwayat Artikel :

Diterima : 17 Maret 2023
Direvisi : 15 Mei 2023
Disetujui : 22 Mei 2023
Diterbitkan : 30 Juni 2023

Kata Kunci :

Arsitektur; Modern Minimalis;
terminal penumpang tipe A;
Bangunan; Kota Bojonegoro

ABSTRAK

Pengembangan Terminal Rejekwesi Tipe A di kabupaten Bojonegoro Sudah di rencanakan oleh pemerintah kabupaten Bojonegoro yang tertuang pada RPJMD kabupaten Bojonegoro, Terminal rejekwesi Tipe A di Kabupaten Bojonegoro perlu di kembangkan karena terminal tersebut minim fasilitas pelayanan yang ada di Terminal Tipe A, Maka dari itu Terminal Rejekwesi Tipe A di Kabupaten Bojonegoro perlu adanya pengembangan dari pemerintah kabupaten di Bojonegoro, Untuk mewujudkan Terminal Rejekwesi Tipe A di Kabupaten bojonegoro perlu di lakukan pengembangan agar terminal rejekwesi lebih bagus dan modern agar bias menjadi ikon di kabupaten bojonegoro dalam pengembangan ini mengusung Konsep Modern Minimalis, Karena Konsep Modern Minimalis yang memiliki ciri ciri 1. Bentuk yang fungsional 2. Kesederhanaan 3. Bersih 4. Geometris. Dari ciri ciri tersebut akan di terapkan pada Konsep pengembangan Terminal rejekwesi Tipe A di Kabupaten Bojonegoro yang memkai konsep Modern Minimalis. Gaya modern minimalis ini sendiri akan terlihat jika kombinasi-kombinasi warna dan teksturnya akan terlihat menyatu sehingga nantinya dapat dikatakan arsitektur modern minimalis. Dengan kesederhanaan bentuk dan model desain yang di pakai dengan menonjolkan bentuk bentuk yang sangat baik dan memiliki kualitas material yang sangat baik. Dari pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa arsitektur modern mnimalis merupakan Dari pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa arsitektur modern mnimalis merupakan Minimalis adalah suatu format seni dimana objek di tunjukan dengan unsur bentuk geometri, dan menampilkan bentuk itu sendiri. Ini merupakan suatu gaya seni yang abstrak yang terjadi sebagai sebagai reaksi unsur unsur abstrak ekspresionis

ARTICLE INFO

Article History :

Received : March 17, 2023
Revised : May 15, 2023
Accepted : May 22, 2023
Publsihed: June 30, 2023

Keywords:

modern minimalist;
passenger terminal type A ;
Building; Bojonegoro city

ABSTRACT

The Development of type A Rejekwesi terminal In Bojonegoro Regency it has been planned by the Bojonegoro district government as stated in the Bojonegoro district RPJMD, the Type A Rejekwesi Terminal in Bojonegoro Regency need to be developed because the terminal has minimum service deficiencies in the type A terminal, therefore the rejekwesi terminal type A in Bojonegoro regency need development from the district government in Bojonegoro, To ralize typeA Rejekwesi Teminal in Bojonegoro Regency, it is necessary to develop it so that the fortune terminal is better and more modern so that it can become sn icon in Bojonegoro district. This development carries the modern minimalist concept, because minimalist modern concept because minimalist modern concept which has the

characteristics 1. Functional form 2. Simplicity 3, clean 4. geometric. from these characteristics it will be applied to the concept of developing a type A fortune terminal in Bojonegoro Regency which uses the modern minimalist concept. Modern Minimalist. This minimalist modern style itself will be seen if the combinations of colors and textures will look unified so that later it can be said to be modern minimalist architecture. With the simplicity of the shape and design model that is used by highlighting excellent shapes and having very good material quality. From this discussion it can be concluded that modern minimalist architecture is. From this discussion it can be concluded that modern minimalist architecture is Minimalism is an art format in which objects are shown with elements of geometric shapes, and display the shape itself. It is an abstract art style that occurs as a reaction to abstract expressionist elements

PENDAHULUAN

Bojonegoro Merupakan termasuk Kota Berkembang yang ada di Indonesia dengan demikian perkembangan zaman mobilitas masyarakat bojonegoro sangat tinggi kemudian membutuhkan sebuah sarana prasana yang mendukung kegiatan mobilitas yang cukup tinggi dari fenomena ini dimana volume orang berpergian sangat tinggi maka di butuhkan dengan terminal penumpang induk yang berada di pusat kota dan menjadi penggerak roda perekonomian warga di kabupaten bojonegoro dan menjadi ikon kabupaten Bojonegoro yang di harus kan dapat mawadahi dan memfasilitasi kegiatan yang ada di terminal penumpang baik dari penumpang kedatangan maupun penumpang keberangkatan agar menjadi nyaman

Terminal Rejekwesi merupakan terminal utama atau terminal induk yang berada di Kabupaten Bojonegoro yang berada di pusat kota kabupaten Bojonegoro , Terminal Rejekwesi ini menjadi awal dan akhir perjalanan untuk ke dalam kota Kabupaten Bojonegoro dan maupun melanjut kan keberangkatan perjalanan ke luar kota maupun ke luar provinsi(Noviana et al. 2016)

Dalam Pengembangan Terminal Rejekwesi Tipe A ini tertulis pada RPJMD ("Perubahan RPJMD 2018-2023 Final (PERDA No. 1/2022)," n.d.)kota Bojonegoro yang akang mengembangkan Terminal Rejekwesi Tipe A ini akan menjadi Terminal yang lebih layak dan bikin nyaman pengguna Terminal Rejekwesi di Kabupaten Bojonegoro Maupun Pengunjung Terminal yang tiba di Terminal Rejekwesi dan Pemerintah Bojonegoro mengembangkan Terminal Rejekwesi di Kabupaten Bojonegoro ini di karenakan Terminal Rejekwesi Menjadi

Terminal utama atau Terminal induk yang berada di Kabupaten bojonegoro dan Terminal Rejekwesi di Kabupaten Bojonegoro ini Jumlah Penumpang Kedatangan dan Keberangkatan Tiap tahun meningkat dan tiap libur panjang Terminal Rejekwesi Kabupaten Bojonegoro Ini Terlihat Padat dengan Pengunjung yang melakukan aktifitas Keberangkatan atau kedatangan

METODE

Dengan Pendekatan melalui pengumpulan data dengan cara pengumpulan data sekunder dan pengumpulan data dengan Pengumpulan data Primer

Metode Pengumpulan data Primer

- Observasi : dengan cara mendatangi lokasi tempat penelitian tersebut .
- Wawancara : dengan cara melakukan wawancara dengan staff dan wawancara dengan calon penumpang dengan membahas pengembangan terminal rejekwesi
- Dokumentasi : dengan cara mendokumentasi keadaan objek seperti memfoto keadaan objek

Pengumpulan data sekunder

- Data sekunder adalah data pendukung yang memperkuat dari data primer dengan mendukung dari jurnal, peraturan pemerintah, peraturan kementerian perhubungan. (Fadila et al. 2021)

HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1. Pembahasan

Arsitektur dengan gaya minimalis adalah arsitektur yang sedang disukai dan dikagumi masyarakat Indonesia pada saat ini. Apabila

diamati secara umum, bahwa bentuk minimalis adalah komponen dari arsitektur modern. Akan tetapi, bentuk minimalis lebih spesifik dalam pelaksanaan yang lebih sederhana sebanding dengan perencanaan fungsional.

Kata minimalis berasal dari bahasa Inggris yang ialah minimalis yang berarti sesederhana mungkin. Perihal ini, yang dimaksud merupakan pada bentuk yang simpel, tak lebih motif dan hiasan serta dikuasai oleh struktur geometri.

Modern Minimalis merupakan bentuk yang lebih cenderung mengutamakan sesuatu yang berguna dengan bentuk geometri tanpa dekorasi yang berlebih.

Prinsip dasar Arsitektur Modern Minimalis

- Faktor bukaan ruang
- Faktor cahaya dan ruang
- Faktor natural dan view
- Faktor pembentukan ruang
- Faktor warna
- Faktor keindahan (Kapugu 2017)

Untuk ciri-ciri pendekatan modern minimalis yaitu memiliki beberapa ciri antara lain :

1. Struktur yang fungsional
2. Kesederhanaan
3. Tanpa Hiasan
4. Keberagaman
5. Geometris



Gambar 1 contoh desain modern minimalis

Gaya modern minimalis ini sendiri akan terlihat jika kombinasi-kombinasi warna dan teksturnya akan terlihat menyatu sehingga nantinya dapat dikatakan arsitektur modern minimalis. Dengan kesederhanaan bentuk dan model desain yang di pakai dengan menonjolkan bentuk bentuk yang sangat baik dan memiliki kualitas material yang sangat baik. Dari pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa arsitektur modern mnimalis merupakan Dari

pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa arsitektur modern mnimalis merupakan

Ciri dan bentuk bangunan modern secara umum :

- Bangunan secara umum berbentuk (assimetris) kotak, atau depan dan belakang , samping kanan dan kiri, sehingga atap pintu, jendela, atap dan lain nyamenyatu dalam komposisi
- Bahan yang di pergunakan bahan bahan pabrikan yang semua yang dibuat sudah dibuat sesuai ukuran sehingga mempermudah dan mempercepat pekerjaan (Pengantar 2008, 29)

Minimalis adalah suatu format seni dimana objek di tunjukan dengan unsur bentuk geometri, dan menampilkan bentuk itu sendiri. Ini merupakan suatu gaya seni yang abstrak yang terjadi sebagai sebagai reaksi unsur abstrak ekspresionis. (Pengantar 2008)

Karakteristik modern minimalis yaitu dirancang dengan simpel, memiliki fungsional yang indah, kurangnya hiasan, banyak pencahayaan dan memiliki jendela lebar dan langit-langit yang tinggi.

No	Letak	Contoh Bangunan
1	Terminal Slough, Inggris	
2	Arriva Headquarters Guimaraes, Portugal	

Beberapa contoh desain Terminal Penumpang yang menggunakan pendekatan arsitektur Modern Minimalis yang dimana menampilkan desain yang sederhana serta mementingkan fungsi kegunaan dari bangunan tersebut

Syarat Fasilitas Terminal Tipe A yang terdapat pada aturan aturan pemerintah sebagai berikut :

- Fasilitas Utama Terminal
 - Jalur Kedatangan Kendaraan
 - Jalur Keberangkatan Kendaraan
 - Ruang Tunggu Penumpang

- Ruang Tunggu Pengantar
- Ruang Tunggu Penjemput
- Tempat Parkir Kendaraan
- Fasilitas Pengelola
- Ruang Pembelian Tiket
- Ruang penitipan Barang
- Fasilitas Penunjang
 - Fasilitas penyandang cacat
 - Fasilitas ibu hamil
 - Fasilitas Istirahat Sopir
 - Fasilitas Pelayanan Keamanan
 - Fasilitas Bengkel
 - Fasilitas Kesehatan
 - Fasilitas Mushola
 - Fasilitas Pemadam Kebakaran
- Fasilitas Umum
 - Fasilitas Perdagangan
 - Fasilitas toilet Umum
 - Fasilitas Area merokok
 - Fasilitas FoodCourt
 - Fasilitas ATM (Rukmana and Maghfiroh 2017)

KESIMPULAN

Untuk penerapan modern minimalis pada bangunan :

Konsep Hunian dengan menerapkan konsep Modern Minimalis , sebagai besar perancangannya yang diamati terutama pada fasad sebagai kajian yang pertama kali di apresiasi di arsitektur denah rata rata merupakan standart pengembang umum sehingga tidak masuk(Wahjutami 2017)

Kesederhanaan kemurnian dan kesatuan ruang yang menjadi ciri terlihat pada karya nya pavilion jerman dalam pameran di Barcelona spanyol semua dinding jendela dan pintu berbentuk bidang bidang vertical dan atap datar dari beton bertulang (Wahjutami 2017, 26)

Dalam Penerapan Konsep Modern Minimalis di harapkan memberikan bentuk serta konsep ciri khas menjadi salah satu ikonik kabupaten Bojonegoro dan di harapkan bagi pengunjung terminal rejekwesi tipe A di kabupaten Bojonegoro akan merasa nyaman dan bias menikmati bangunan tersebut dengan nyaman dan santai serta bias memfasilitasi bagi masyarakat berdagang dengan nyaman dan tenang serta semakin maju terminal rejekwesi dari segi fasilitas dan pelayanan serta dalam penerapan konsep modern minimalis

pada pengembangan terminal rejekwesi tipe A di kabupaten Bojonegoro ini akan terminal agar kelihatan lebih modern dan sangat rapi tertata dengan baik

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur terhadap kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan saya bisa menyelesaikannya ilmiah ini.

Saya menyadari bahwa saya tidak bisa menyelesaikan karya ilmiah ini. Maka saya sebagai penulis tanpa mengurangi rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait sebagai berikut:

1. Terima kasih kepada bapak Ir. Ibrahim Thohar, M.T selaku dosen pembimbing pertamayang sudah membantu saya dan membimbing skripsi saya
2. Terima kasih kepada bapak Muhammad Faisal, S.T, M.T selaku dosen pembimbingkedua yang sudah membantu saya dan membimbing skripsi saya
3. Terima kasih kepada Bapak Djauhari selaku bapak kandung saya yang sudah mensupportsaya sedari dulu kecil hingga menjadi sarjana
4. Terima kasih kepada almh. Ibu saya yang sudah mensupport saya sedari beliau masihhidup
5. Terima kasih kepada Lia selaku calon teman hidup saya yang sudah sering menerima sambutan saya, marah saya dengan sabar semoga tetap sabar menemani saya.
6. Terima kasih kepada Teman-Teman saya yang sudah setia menemani saya mengerjakan skripsi ini tinggal selesai.
7. Terima Kasih kepada semua yang telah membantu saya sehingga saya tidak bisamenyebutkan satu persatu.

DAFTAR PUSTAKA

- Fadila, Anisa Nur, Rangga Firmansyah, Kiki Putri Amelia, Universitas Telkom, and Kota Surakarta. 2021. "Perancangan Ulang Interior Terminal Tirtonadi Kota Surakarta" 8 (6): 4418–29.
- Kapugu, Herry. 2017. "Kajian Konsep Arsitektur Minimalis Zen Tadao Ando Pada

- Bangunan Church of the Light.” *Jurnal Arsitektur DASENG UNSRAT Manado* 6 (1): 120–29.
- Noviana, Bintang Kusuma, Program Sarjana, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, and Sipil Dan. 2016. “Terminal Rajekwesi Di Bojonegoro Tahun.”
- Pengantar, Kata. 2008. “BANGUNAN MODERN OLEH: FAKULTAS TEKNIK T] NTYERSITAS MEDAFI AREA Universitas Medan Area.”
- “Perubahan RPJMD 2018-2023 Final (PERDA No. 1/2022).” n.d.
- Rukmana, Siti Nuurlaily, and Lilatul Maghfiroh. 2017. “KONSEP PENATAAN TRANSPORTASI Abstrak Kata Kunci: Kemacetan , Terminal , Transportasi Abstract Keywords : Congestion , Terminal , Transportation.” *Jurnal Teknik WAKTU* 15 (1412–1867): 28–35.
- Wahjutami, Erlina Laksmiani. 2017. “Kesenjangan Konsep Dan Penerapan Gaya Modern Minimalis Pada Bangunan Rumah Tinggal.” *Mintakat: Jurnal Arsitektur* 18 (1): 21–29. <https://doi.org/10.26905/mintakat.v18i1.1416>.