

GAYA FUTURISTIK DALAM STADION YOSONEGORO MAGETAN

Gibran Carnelio^{*1}, Joko Santoso², Darmansjah Tjahja Prakarsa²

^{1,2,3} Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
gibrancarnelio@surel.untag-sby.ac.id

To cite this article: (2023): Gibran Carnelio, Joko Santoso, Darmansjah Tjahja Prakarsa, (2023, GAYA FUTURISTIK DALAM STADION YOSONEGORO MAGETAN, Jurnal Ilmiah Arsitektur, 13(1), 63-68

Author information

Gibran Carnelio, fokus riset bidang arsitektur
Joko Santoso, fokus riset bidang arsitektur
Darmansjah Tjahja Prakarsa, fokus riset bidang arsitektur

Homepage Information

Journal homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars>
Volume homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars/issue/view/285>
Article homepage : <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars/article/view/4415>

GAYA FUTURISTIK DALAM STADION YOSONEGORO MAGETAN

Gibran Carnelio*¹, Joko Santoso², Darmansjah Tjahja Prakarsa²

^{1,2} Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
gibrancarnelio@surel.untag-sby.ac.id

INFO ARTIKEL

Riwayat Artikel :

Diterima : 17 Maret 2023

Direvisi : 25 Maret 2023

Disetujui : 13 Mei 2023

Diterbitkan : 30 Juni 2023

Kata Kunci :

Arsitektur; Futuristik; Stadion; Bangunan; Kota Magetan

ABSTRAK

Magetan adalah kota yang dimana di Jawa Timur dan Magetan adalah sebuah kota yang memiliki perbatasan antara Jawa Timur dan Jawa Tengah. Magetan ini memiliki sebuah stadion dimana merupakan stadion dengan kebanggaan orang Magetan stadion Magetan ini merupakan stadion yang dimana merupakan stadion yang dimana tipenya yaitu Tipe C. Stadion Magetan ini akan dikembangkan dengan pendekatan arsitektur Futuristik yang dimana merupakan pendekatan yang menarik dan desain yang unik serta masih akan adanya bola didalam sebuah bangunan tersebut sehingga pendekatan bangunan tersebut yaitu memiliki arti stadion yang unik dan akan mendatangkan banyak penonton distadion ini nantinya saat pertandingan. Beberapa contoh pendekatan futuristik terhadap stadion ini saya mengambil diwilayah Jawa timur yaitu di stadion anjuk ladang,Nganjuk,Jawa Timur. Diharapkan stadion Yosonegoro ini akan menjadikan salah satu stadion yang akan dikembangkan dan menjadikan harapan bagi masyarakat sekitar serta harapan pemerintah sekitar dapat menyerupai desain futuristik yang ada di Nganjuk.

ARTICLE INFO

Article History :

Received : March 17, 2023

Revised : March 25, 2023

Accepted : May 13, 2023

Publsihed: June 30, 2023

Keywords:

Architecture;futuristic;Stadium; Building; Magetan city

ABSTRACT

Magetan is a city in East Java and Magetan is a border city between East Java and Central Java. Magetan itself has a stadium which is a stadium with the pride of the Magetan Magetan stadium is a stadium which is a stadium where the type is type C. Magetan stadium will be developed with a futuristic architectural approach which is an interesting approach and unique design and there will still be a ball in a building so that the building approach has a unique stadium meaning and will bring many spectators to this stadium later during the match. An example of a futuristic approach to the stadium is at Anjuk ladang stadium, Nganjuk,East java. It is hoped that Yosonegoro stadium will become one of the stadium to be developed and make hopes for the surrounding community and the hope of the surrounding government to resemble the futuristic design in Nganjuk

PENDAHULUAN

Persepakbolaan adalah sebuah hobby atau antusias warga masyarakat terhadap sepak bola ini sendiri. Sepak bola merupakan bagian atau jiwa dari banyaknya kalangan anak-anak, orang tua, remaja, serta wanita yang dimana dengan adanya sepak bola semua senang dan semua merasakan kesannya tersendiri serta sepak bola merupakan kesan yang baik dan ramai jika ada pertandingan-pertandingan. Dan dimana kota Magetan ini sendiri merupakan juga salah satu kota yang dimana mempunyai sepak bola yang berada di liga 3 kompetisi liga Indonesia.

Disini saya akan membahas tentang Magetan dan apa itu stadion yang ada di Magetan. Magetan ini sendiri yaitu sebuah wilayah kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur. Kota Magetan ini sendiri yaitu memiliki perbatasan yang dimana bagian utara adalah Ngawi, bagian timur adalah Madiun, selatan juga ada Ponorogo, serta dibagian barat terdapat pula Karanganyar dan Wonogiri. Di Magetan ini sendiri terdapat pangkalan udara Iswahjudi, salah satu pangkalan utama TNI-AU di Jawa Timur, letaknya di Kecamatan Maospati, Magetan. Untuk jumlah penduduk dikawasan Magetan ini sendiri mencapai 674 jiwa (Badan Pusat Statistik Kabupaten Magetan, 2023).

Stadion Magetan ini sendiri yaitu merupakan salah satu stadion yang terbesar di Magetan stadion ini yaitu menjadi salah satu kebanggaan di Kabupaten Magetan ini sendiri nama stadion ini yaitu stadion Yosonegoro Magetan. Dengan ini saya memberikan ataupun berpendapat tentang adanya stadion yang dimana stadion ini merupakan salah satu venue untuk mengadakan pertandingan sepak bola. Stadion merupakan suatu wadah untuk kita mendukung serta menyaksikan sepak bola kesayangan kita terutama wilayah Magetan. Kesan dari stadion ini yaitu merupakan tempat yang biasanya digunakan untuk atlet olahraga, konser, atau even-even lainnya. Distadion ini disalah gunakan untuk kegiatan-kegiatan tersebut sehingga diharapkan pemerintah Magetan ini akan dijadikan hal-hal yang layak nantinya agar bisa menjadikan stadion Yosonegoro ini sendiri stadion yang layak serta dapat memenuhi standart yang diinginkan dan standart dari fifa itu sendiri nantinya.

Disini pembangunan stadion Yosonegoro Magetan ini diharapkan ataupun bisa memberikan kesan yang dimana merupakan pembangunan yang dimana nantinya mampu

memberikan pendekatan futuristik. Futuristik ini sendiri dapat diartikan ataupun dijelaskan bahwa futuristic merupakan suatu paham yang mengarah ke masa depan dengan kebebasan mengungkapkan atau mengimajinasikan sebuah ide gagasan kedalam suatu bentuk tampilan yang tidak biasa, kreatif dan inovatif. Gaya Futuristik ini sendiri nantinya diharapkan mampu atau bisa menampilkan ide menarik terhadap bangunan. (Ramadhan, 2021).

METODE

Kajian literatur atau yang lebih sering disebut dengan kajian pustaka adalah uraian tentang teori, temuan, dan bahan penelitian lainnya yang diperoleh dari bahan referensi untuk dijadikan suatu perumusan kegiatan penelitian guna membentuk kerangka berpikir yang jelas dari rumusan tersebut dan dari masalah yang akan dipelajari. Tujuan dari kajian literatur adalah untuk meningkatkan pemahaman kita tentang subjek penelitian kita. Kajian literatur bukanlah daftar dan ringkasan pustaka yang akan digunakan dalam penelitian. sebaliknya, itu adalah hasil dari meninjau berbagai literatur yang relevan tentang subjek yang sedang dibahas. Dalam ulasan ini, kami mengadopsi beragam metode pencarian, penyaringan, dan pemilihan. Istilah kunci 'arsitektur Futuristic', 'Stadium', digunakan dalam pencarian awal makalah. Database pencarian jurnal ini yaitu dari sumber google yang dimana akan membahas yaitu : (1) menjelaskan apa itu stadion; (2) membahas arsitektur futuristik; (3) perkembangan arsitektur kota Magetan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1. Pembahasan gaya Futuristik terdapat pada zaman abad ke-20 yang dimana terdapat di Italia.

Gaya futuristik adalah sebuah gaya desain yang dimana sebuah gaya tersebut akan menampilkan tampilan gaya pada masa depan yang dimana akan menciptakan kesan yang bagus. Gaya futuristik ini sendiri memiliki gaya yang dimana menciptakan sebuah gaya yang minimalis serta nantinya terkesan berkelas untuk kalangan masyarakat yang melihat tampilan ini tersebut. Untuk tampilan dalam bangunan futuristik ini sendiri merupakan bagian yang dimana tidak akan meninggalakan kesan yang terdapat banyak kajian didalam bangunan tersebut. Perinsip untuk gaya futuristik ini sendiri yaitu simple dan berkesan modern sehingga tidak akan meninggalkan zaman pada saat ini dan nantinya akan bernilai

tinggi dan dengan desain futuristik ini sendiri nantinya mampu menampilkan gaya yang baru dan simple serta berkesan berkelas terhadap bangunan ini sendiri. Untuk bentuknya sendiri yaitu berbeda dengan bentuk bangunan lainnya bentuknya dari futuristic ini yaitu memiliki bentuk yang berkesan minimalis serta bentuk dari bangunan tersebut beda dengan yang lainnya. Gaya futuristik ini sendiri tidak akan meninggalkan apa yang ada pada zaman dahulu sehingga gaya futuristik ini sendiri yaitu mampu memberikan kesan yang modern tetapi tidak akan meninggalkan kesan terdahulu. Untuk rancangan desain futuristik ini sendiri menampilkan desain yang dimana memiliki desain yang tidak sepatasnya dan menghasilkan atau membuat desain yang terlalu banyak dan tidak beraturan serta unik. Untuk ciri-ciri pendakatan futuristik ini sendiri yaitu memiliki beberapa ciri antara lain : 1. Dari segi warna yang dimana desain futuristik ini sendiri berwarna putih, kuning, silver dan hitam. 2. Dari segi warna desain futuristik ini sendiri memiliki kombinasi kombinasi yang dimana kombinasi tersebut berkesan terang dan elegan. 3. Untuk pewarnaan ini sendiri memiliki kesan yang dimana mengoptimalkan gaya futuristik dan nantinya akan terasa hidup dalam sebuah bangunan tersebut Gambar 1



Gambar 1. contoh desain futuristik

Gaya futuristik ini sendiri akan terlihat jika kombinasi-kombinasi warna dan teksturnya akan terlihat menyatu sehingga nantinya dapat dikatakan arsitektur futuristik. Semakin tidak pantas desain futuristik ini sendiri maka akan semakin bisa dikatakan gaya arsitektur ini sendiri dan mampu memberikan kesan futuristik ini sendiri. 4. Pembahasan dari stadion yaitu merupakan salah satu tempat olahraga sepak bola dan merupakan tempat untuk perlombaan yang lainnya. Stadion ini sendiri merupakan salah satu dari bahan untuk menciptakan antusias masyarakat menyaksikan perlombaan

perlombaan yang ada distadion tersebut (Pratama, 2021).

3.2. Karakteristik Warna yang ditampilkan pada desain futuristik ini sendiri merupakan warna yang terang semisal putih, silver, serta kuning yang dimana menjadi ciri khas arsitektur futuristic ini sendiri. Untuk pewarnaan ini sendiri yaitu memiliki kombinasi-kombinasi dengan warna yang terang dan elegan.. Kombinasi warna yang terdapat di desain futuristik mengoptimalkan gaya yang terkesan solid dan terasa hidup, sehingga menjadi salah satu faktor penting dalam konsep desain futuristik. Arsitektur futuristik akan sangat terlihat jika terdapat kombinasi warna yang baik dan warna elegan serta desainnya sendiri akan terlihat terasa seperti unik yang menjadikan desain tersebut akan terlihat ataupun terdapat desain yang dimana sebuah desain tersebut menjadi desain yang akan terlihat seperti hidup. Contoh bangunan arsitektur futuristik yaitu : No Letak Contoh Bangunan 1 Borisov arena di Barysaw 2 Al janoub stadium, Qatar 3 Luis Camargo stadium Beberapa contoh desain stadion yang menggunakan pendekatan arsitektur futuristic yang dimana menampilkan desain-desain yang unik serta memiliki warna yang kontras sesuai dengan aturan-aturan yang dimiliki oleh futuristic ini sendiri. Syarat-syarat dari stadion ini sendiri yaitu yang dimana stadion yosonegoro ini sendiri mempunyai kelas tipe C dalam peraturan tipe C ini yaitu 1. Jumlah segi penonton dalam pertandingan stadion Tipe C memiliki jumlah penonton yang dimana mampu menampung 5.000 – 10.000 penonton. 2. Terdapat lintasan lari dalam stadion Tipe C yaitu memiliki standart yang dimana memiliki 6 atau 8 lintasan lari. 3. Stadion adalah bangunan untuk kegiatan olahraga, termasuk fasilitas untuk penonton, baik pertandingan/perlombaan maupun untuk latihan. 4. Untuk kebutuhan-kebutuhan stadion ini sendiri memiliki kebutuhan yang dimana : - Lapangan berbentuk empat persegi panjang - Panjang lapangan ditentukan minimal 100 m, maksimal 110 m - Lebar lapangan ditentukan minimal 60 m, maksimal 70 m - Perbandingan antar lebar dan panjang lapangan ditentukan minimal 0,60, maksimal 0,70.

3.3. Penerapan dalam stadion

Dengan desain futuristik ini nanti diharapkan stadion yosonegoro menjadikan stadion yang dimana akan menjadi salah satu ikon atau symbol bagi warga Magetan. Stadion yang dimana akan nantinya berkapasitas sekitar 5.000 orang ini diharapkan bisa menampung semua dan dengan desain yang menarik serta unik ini nantinya dapat pula terkenal untuk wilayah Jawa Timur ini nantinya. Sehingga persepakbolaan Magetan ini nantinya akan berkembang dan tentunya harapan besar para pemain juga bisa bermain dengan baik dengan fasilitas-fasilitas yang ada didalam stadion Yosonegoro Magetan ini sendiri dan stadion Yosonegoro Magetan ini sendiri akan terkenal dengan desainnya tidak pula dengan Sarangan saja yang akan dimiliki di Magetan ini nantinya.

PENUTUP

Pengaruh pada saat bangunan futuristic ini sendiri yaitu akan mempengaruhi bangunan stadion ini sendiri yang dimana mampu memberikan kesan yang unik terhadap bangunan serta nantinya akan menjadikan citra ataupun kesan yang dimana mampu menarik warga Magetan ini sendiri dan bangga akan adanya stadion yang unik ini dan memberikan kesan yang berarty untuk Magetan ini sendiri sehingga nantinya dapat menjadikan nilai untuk kota Magetan ini sendiri. Serta sarannya dapat menciptakan ataupun menjaga stadion ini dengan baik dan benar serta perawatan yang baik terhadap kondisi stadion Magetan ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas kehadiran ALLAH SWT. yang telah memberikan nikmat yang telah diberikan sehingga dengan nikmat Nya saya bisa menyelesaikan karya ilmiah ini. Saya menyadari bahwa saya tidak bisa menyelesaikan karya ilmiah ini dengan sendirinya tanpa bantuan dari beberapa pihak yang dimana pihak-pihak tersebut merupakan pembimbing serta orang tua saya. Sebagai hasilnya, saya ingin berterima kasih kepada : 1. Bapak Muhammad Faisal, ST. MT selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya 2. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP, MT dan bapak Ir. Dadoes Soemarwanto, MArch selaku dosen pengampu mata kuliah Perancangan Arsitektur 7 3. Bapak. Ir. Dadoes Soemarwanto March dan bapak Ir. Joko Santoso MM,IAI, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan serta masukan kepada penulis 4. Bapak, Ibu, serta keluarga besar yang

selalu mendoakan dan menjadi motivasi terbesar bagi penulis. penulis menyadari bahwa penulisan ilmiah ini masih banyak kekurangan, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan penulisan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kabupaten Magetan (2023). Kabupaten Magetan Dalam Angka 2023
- Pratama, H. Y., & Meytasari, C. (2021). KONTEKSTUAL DALAM PERANCANGAN STADION SEBAGAI REPRESENTASI BUDAYA SETEMPAT STUDI KASUS: REDESAIN STADION BATORO KATONG, PONOROGO (Doctoral dissertation, University of Technology Yogyakarta).
- Ramadhan, M. A. (2021). Penerapan Konsep Futuristic Architecture Pada Perancangan Gelanggang Olahraga Berstandar Nasional Provinsi Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 5(2), 35-38.