

## Transformasi Tradisi di Kabupaten Gresik Akibat Adanya Pandemi Covid 19

Finna Rohmawati <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Ampel Surabaya

<sup>1)</sup> [finnarhw@gmail.com](mailto:finnarhw@gmail.com)

### Abstrak

Salah satu tradisi yang di Kabupaten Gresik yang selalu dilestarikan adalah pasar bandeng dan kontes lelang bandeng. Fungsi dari adanya tradisi tersebut sebagai penunjang perekonomian masyarakat Gresik, selain itu fungsi lainnya berupa hiburan bagi para partisipan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui transformasi yang terjadi pada tradisi di Kabupaten Gresik akibat adanya pandemi covid 19. Metode yang dipakai adalah metodologi kualitatif dengan menggunakan studi kepustakaan melalui riset pustaka sehingga akan menjawab masalah yang ada. Berdasarkan hasil dari penelitian diketahui bahwa terdapat perubahan pada tahun ini dalam tradisi di Gresik, yaitu meniadakannya dikarenakan terdapat covid 19. Penggantinya berupa pasar bandeng online yang siap melayani konsumen dengan sistem pesan antar kepada pembeli.

**Kata kunci :** Tradisi, Gresik, Pasar Bandeng, Lelang Bandeng.

### Abstract

*One of the traditions that have always been preserved in Gresik Regency is the milkfish market and milkfish auction contest. The function of this tradition is to support the economy of the people of Gresik, in addition to other functions in the form of entertainment for the participants. This research was conducted to determine the transformation that occurred in the traditions in Gresik Regency due to the COVID-19 pandemic. The method used was a qualitative methodology using a phenomenological approach and using literature study so that it would answer the existing problems. Based on the results of the research, it is known that there have been changes this year in the tradition in Gresik, namely eliminating it because there is Covid 19. Its replacement is an online milkfish market that is ready to serve consumers with a delivery message system to buyers.*

**Keywords:** Tradition, Gresik, Milkfish Market, Milkfish Auction.

## 1. PENDAHULUAN

Indonesia merupakan negara yang mempunyai sumber daya alam melimpah serta tanah yang subur tersebar di berbagai wilayah. Negara yang letaknya strategis dengan dikelilingi oleh lautan, pulau-pulau yang indah yang mempunyai nilai estetika tersendiri. Keberagaman yang dimiliki Indonesia yang justru menunjukkan bahwa adanya kaya akan tanah air serta penunjuk dari pluralitas bangsa. Keberagaman dalam hal kebudayaan dan adat istiadat tentunya akan berbeda-beda dari setiap daerah di Indonesia (Firdaus, 2019).

Terdapat tiga wujud dari kebudayaan yaitu wujud fikiran dari suatu gagasan, aturan dan ide yang berwujud abstrak, ada di pikiran pribadi masyarakat di lokasi kebudayaan tersebut berada. Wujud kedua yaitu aktivitas perilaku berpola pada manusia di suatu masyarakat yang termasuk dalam sitem sosial terdiri dari interaksi antar sesama dan sering bergaul satu sama lain dengan megikuti pola tertentu sesuai adat kelakuan sehingga sifatnya nyata atau konkret. Dan yang terakhir yaitu wujud fisik dimana keseluruhan hasil fisik aktivitas manusia dan karyanya di masyarakat .

Setiap masyarakat di suatu bangsa atau negara pasti mempunyai kebudayaan, dengan corak dan bentuknya yang berbeda. Secara jelas mellihatkan bahwa terdapat faktor kesamaan melalui kodrat sebagai manusia dari suku, bangsa dan ras. Sehingga nantinya akan menjadikan sebuah wadah bagi masyarakat, sehingga keduanya terdapat intervensi serta tidak dapat untuk dipisahkan (Petrus Jerizal, 2015).

Keberagaman di setiap daerah di Indonesia akan berbeda-beda serta bermacam-macam bentuknya yang menunjukkan bahwa tanah air Indonesia kaya dan sebagai *pluralitas* bangsa (Hamdani, 2019). Sebagai suatu hal yang turun temurun kebudayaan ada dari generasi ke generasi akan tetap selalu ada meskipun masyarakat yang ada dalam melestarikannya akan berganti karena disebabkan oleh faktor dari kelahiran dan kematian. Artinya dalam hal ini kebudayaan sebagai tradisi dari nenek moyang yang perlu untuk di pertahankan dan dikembangkan secara bersama dengan adanya campur tangan dari masyarakat maupun pemerintah. Sebagaimana yang sudah dijelaskan dalam UUD 1945 Bab III pasal 32 yang menyatakan "Pemerintah memajukan kebudayaan nasional Indonesia". Yang artinya pemerintah dengan antusias dan kepedulian dalam mengembangkan serta melestarikan budaya yang sudah diakui dan diangkat sebagai kebudayaan bangsa.

Perbedaan kebudayaan yang ada tubuh dari adanya beraneka ragam suku bangsa yang berbeda dari sabang sampai merauke. Hal tersebut akan berpengaruh pada refleksi di adat istiadat, bahasa, cara berfikir sampai dengan ciri-ciri bahkan perilaku dalam individu atau kelompok. Seperti sebagaimana dalam pernyataan Furnivall tentang masyarakat di Indonesia di masa Hindia Belanda yang menjelaskan bahwa "Perbedaan-perbedaan suku bangsa, perbedaan-perbedaan agama, adat dan kedaerahan sering kali disebut sebagai ciri di suatu masyarakat Indonesia yang sifatnya majemuk", yang mana istilah majemuk didefinisikan sebagai suatu masyarakat di mana sistem nilai yang dianut oleh berbagai kesatuan sosial yang menjadi bagian-bagiannya adalah sedemikian rupa sehingga di kalangan masyarakat kurang adanya jiwa loyalitas dengan masyarakat secara keseluruhan, serta kurangnya mempunyai dasar saling memahami satu sama lainnya.

Demikian dengan kebudayaan di kota Gresik yang sebagai bagian dari wilayah di Indonesia, yang berada di provinsi Jawa Timur, letaknya berbatasan dengan kota Surabaya dan Selat Madura. Dikenal sebagai kota santri yang mayoritas masyarakatnya beragama islam. Kebudayaan yang dimiliki berhubungan dengan peran dari wali songo dalam melakukan penyebaran agama islam di pulau Jawa (Azis Firman, 2018). Dalam penyebaran agama islam memanfaatkan tradisi serta kebudayaan lokal yang saat itu sudah ada di masyarakat Gresik dan menjadi ciri khas yang sangat menarik yang selalu dilakukan saat tiba bulan ramadhan beberapa diantaranya yaitu tradisi pasar bandeng, dan tradisi sanggringan kolak ayam.

Tetapi terdapat suatu perubahan di ramadhan tahun ini dengan tahun-tahun sebelumnya. Yang mana selalu dilakukan tradisi tersebut di ramadhan sebelumnya, di tahun ini terdapat munculnya suatu kendala berupa pandemi virus corona atau biasa disebut pandemi *covid 19* yang memberikan pengaruh di berbagai sektor yaitu pariwisata, perekonomian, perdagangan, serta investasi. Salah satu yang dirasakan akibat dampak pandemi tersebut membuat tradisi-tradisi di kota Gresik mengalami perbedaan dengan tradisi sebelum adanya wabah ini.

## 2. KAJIAN PUSTAKA

### Tradisi

Tradisi hampir mirip dengan budaya. Secara sederhana relasi antara manusia dengan budaya merupakan sebagai suatu yang mempengaruhi sikap dan obyek yang dilakukan oleh manusia. Manusia menciptakan suatu kebudayaan sehingga saat muncul budaya akan secara otomatis berpengaruh dengan mengatur kehidupan manusia (Mahdayeni, Alhaddad Muhammad Roihan, 2019).

Asal muasal di suatu tradisi adalah ritual individu yang selanjutnya disepakati oleh beberapa kalangan sehingga diaplikasikan bersama dan bahkan menjadi ajaran yang secara turun-temurun. Hal yang paling mendasar dalam suatu tradisi adalah adanya informasi yang diteruskan dari generasi ke generasi baik tertulis maupun lisan. Tanpa adanya hal itu suatu tradisi akan punah (Anton, 2015). Fungsi-fungsi tradisi bagi masyarakat yaitu sebagai berikut :

1. Sesuai dengan bahasa klise yang menyatakan bahwa tradisi adalah sesuatu yang terjadi turun-temurun. Tempatnya di dalam suatu kesadaran, keyakinan, aturan, serta nilai yang dimiliki saat ini dan di dalam benda yang sudah ada di masa lampau. Tradisi mengandung fragmen warisan dari sejarah yang dianggap memiliki manfaat.
2. Memberikan legitimasi dalam pandangan hidup, norma, dan keyakinan yang memang ada serta harus dilakukan upaya pembenaran supaya meyakinkan anggota.
3. Mengandung simbolis identitas sehingga dapat meyakinkan dan semakin menguatkan loyalitas bangsa atau kelompok.
4. Sebagai media dalam menyediakan wadah pelarian keluhan, rasa kecewa serta tidak puas terhadap kehidupan yang modern.

### Transformasi

Istilah transformasi merujuk kepada realitas dalam suatu perubahan. Sesuai di Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), transformasi artinya berubahnya suatu yang dapat berupa bentuk, fungsi, sifat dan lain sebagainya. Lebih lanjut menurut ilmuan (Laseau) menjelaskan kategori dari transformasi yaitu :

1. Transformasi bersifat Tipologikal (geometri) bentuk geometri yang mengalami perubahan melalui komponen pembentuk dan fungsi ruang yang sama.
2. Transformasi bersifat gramatikal hiasan (ornamental) terjadi dengan cara mengeser, memutar, mencerminkan, menjungkirbalikkan, melipat dll.
3. Transformasi bersifat refersal (kebalikan) terjadinya pembalikan unsur dalam figure objek perubahan dengan citra objek dirubah menjadi citra yang sebaliknya.
4. Transformasi bersifat distortion (merancukan) bersifat kebebasan untuk perancang dalam beraktifitas.

### Pandemi covid 19

Wabah virus yang terjadi di bulan Desember tahun 2019 disebabkan oleh sindrom pernafasan akut corona virus dengan pertama kali ditemukan di Wuhan, China. Bisa sangat membahayakan bahkan kematian karena dapat menyebar penularannya. Dapat ditemukan dalam sel epitel pernafasan manusia setelah 96 jam (ZA Safrizal, Putra Danang Insita, Sofyan Safriza, 2020). Menurut Anthony Fauci, pimpinan pusat penyakit infeksi di *National Institutes of Health*, pengembangan dalam vaksin covid 19 mungkin saja akan berjalan cepat sehingga dapat memberikan perubahan akhir di pandemi ini.

### 3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian merupakan strategi yang dilakukan di suatu penelitian sehingga akan memberikan output yang sudah bisa diprediksi. Dalam memilih metode yang tepat bersifat penting dikarenakan adanya hubungan antara aktivitas peneliti dengan riset lapangan dari sejak awal sampai dengan ditariknya suatu kesimpulan (Agus Miftakus Surur, 2017).

Pada penelitian ini memakai penelitian studi kepustakaan melalui riset pustaka dengan menggunakan sumber kepustakaan dalam mendapatkan data-data dalam penelitian yaitu studi obyek penelitian berupa karya-karya kepustakaan yang berupa jurnal, buku, karya ilmiah, artikel, skripsi-skripsi terdahulu, tesis, disertasi, ensiklopedia, internet dan sumber-sumber lain. Serta mendapatkan informasi berita yang sumber didapatkan dari media sosial sebagai penunjang dalam

penelitian. Yang artinya membatasi kegiatan di bahan-bahan koleksi perpustakaan saja, tanpa melalui riset di lapangan.

#### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penyakit menular dan mematikan yang mulai masuk ke Indonesia bulan maret 2020 dikenal dengan covid 19 (pandemi corona virus disease 2019). Virus pertama kali muncul di Wuhan, Provinsi Hubei, China. 30 Desember 2019. Penyebab dari pandemi covid19 ialah SARSCoV-2 tepatnya yang masuk dalam kategori coronavirus sama dengan yang menyebabkan SARS di tahun 2003, hanya saja terdapat perbedaan pada jenis virus. Gejala yang muncul hampir sama dengan SARS, tetapi angka kematian lebih tinggi yaitu SARS sebesar 9,6 % sedangkan Covid19 sebesar kurang dari 5 %, meskipun jumlah banyaknya dari kasus covid lebih banyak dari SARS serta penyebaran yang cepat dan luas ke berbagai negara. Jikavirus ini menyerang manusia mengakibatkan infeksi saluran pada saluran pernafasan yang akan berdampak hingga kematian. Corona virus melakukan penyebaran melalui hewan dan manusia. Menurut WHO corona virus dapat melakukan penularan dari manusia ke manusia. Dalam melakukan suatu penyebaran di virus ini seperti virus yang disebabkan oleh flu yaitu batuk, bersin atau sentuhan orang yang sudah terpapar virus.

Pandemi covid 19 menjadi permasalahan yang timbul di semua negara. Kajian yang dilakukan kemenkeu memaparkan bahwa dampak pandemic covid terhadap perekonomian domestik, semisal menurunnya kinerja perusahaan-perusahaan, ancaman bagi sektor perbankan dan keuangan serta eksistensi pada UMKM (Kristian, 2020).

Dalam Novel coronavirus menurut WHO virus corona pertama kali muncul di kota Wuhan, China. Bermula dari pasar seafood dan hewan kemudian melakukan penyebaran dari hewan ke manusia serta manusia ke manusia. Dalam melakukan penularan covid 19 dapat dari cairan ketika bersin, batuk, udara, hewan, interaksi secara langsung dan berdekatan dengan orang yang positif terpapar virus corona.

Masa inkubasi terjadi paling cepat 2 sampai 3 hari dan paling lama mencapai 10 sampai 12 hari. Dalam waktu tersebut virus memerlukan untuk menjangkit dan menampakkan gejala pertama serta kemungkinan besar dapat ditularkan kepada orang lain sehingga akan menjadi lebih sulit dalam mendeteksinya.

Di kota Wuhan menurut Kementerian Kesehatan di 21 Januari 2020 terdapat 218 warga yang telah tertular virus corona serta 4 orang yang sudah meninggal dunia. Karena semakin lama korban yang ada mencapai 17 jiwa, sehingga pemerintah Tiongkok melakukan suatu kebijakan di tanggal 23 Januari 2020 dengan menutup kota Wuhan dan penerapan di rumah saja dengan tujuan untuk memutus penyebaran virus corona.

Secara global, tercatat bahwa akibat yang ditimbulkan oleh covid 19 mencapai total 165.759 jiwa yang mengalami kematian, pasien yang sembuh sebanyak 633.363 jiwa. Sedangkan di Indonesia jumlah total kasus positif corona mencapai 6.760 pasien dan sebanyak 5.423 pasien yang sedang menjalani perawatan.

Pemerintah Indonesia dan Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) melakukan upaya agar masyarakat Indonesia melakukan *Social Distancing* atau pembatasan sosial, yang termasuk salah satu cara mencegah virus corona dengan menghindari tempat-tempat umum yang terdapat keramaian serta menjaga jarak minimal dua meter terhadap orang lain. Dengan jarak maka penyebaran virus akan berkurang (Azimah Rizki Nor, 2020).

Adapun beberapa upaya kebijakan lainnya yang dilakukan pemerintah untuk mengurangi penyebaran virus corona. Kebijakan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) yang berlandaskan dalam Undang-Undang No. 6 tahun 2018 tentang karantina kesehatan terdapat kebijakan-kebijakan yang diterapkan yaitu pertama meringankan biaya listrik dengan daya 450VA selama bulan April sampai Juni secara gratis dan daya 900Kwh diberlakukan potongan harga 50 % dengan jangka

waktu yang sama, kedua Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) yang meliputi libur untuk sekolah, universitas, dan karyawan. Ketiga melarang untuk mudik karena kekhawatiran akan penyebaran virus corona. Keempat meringankan kredit kepada beberapa kalangan dengan memperoleh kredit dalam jangka 2 tahun yang dihitung dari 1 April 2020. Kelima mengeluarkan anggaran data sebesar 404 juta demi pemenuhan kebutuhan-kebutuhan akibat virus covid 19 (Setiawan, Nurwati, & Si, 2020).

Menurut kementerian kesehatan PSBB tidak sepenuhnya menjadi penghalang dari semua kegiatan masyarakat, karena hanya berlaku ketika kegiatan tertentu saja dalam suatu wilayah terduga terdapat terinfeksi adanya pandemic covid 19. Seluruh pelajar, mahasiswa, dan karyawan dilakukan peliburan oleh pemerintah dengan memberlakukan belajar dan bekerja di rumah. Membatasi kegiatan-kegiatan keagamaan, kegiatan di tempat umum di batasi dan kegiatan lain khusus yang berkaitan dengan pertahanan dan keamanan.

Karena adanya kebijakan yang diberikan pemerintah yang terutama berada di zona merah mengakibatkan kegiatan masyarakat sebagai tradisi di suatu daerah tertentu ditiadakan demi pemutusan penyebaran virus covid 19.

Tradisi unik dan menarik yang diselenggarakan oleh pemerintah Kabupaten Gresik setiap tahunnya pada bulan suci ramadhan dengan tujuannya adalah melestarikan budaya local dari Gresik tersendiri dan apresiasi bagi petani tambak atas partisipasinya dalam penyelenggara festival ini sehingga dapat meningkatkan perekonomian masyarakat. Kegiatan tersebut dapat diikuti oleh berbagai kalangan dan masyarakat Gresik sendiri ataupun luar daerah Gresik.

Adanya budaya ini dikaitkan sejarah dari sunan giri yang saat itu di malam terakhir bulan ramadhan melakukan perjalanan dan banyak pengikutnya membuat pasar dadakan yang menjualbelikan ikan bandeng. Dengan cara intervensi antara tradisi dan budaya setempat, sehingga kondisi sosial menjadi bernuansa islam. Salah satunya *malem selikur atau selawe* (malam 21 atau 25) terdapat tradisi pasar dan lelang bandeng di Giri Gresik sebagai bentuk menyambut malam lailatul qodar. Semakin meriah dengan perayaan pasar dan lelang bandeng yang merupakan tradisi tahunan menjelang idhul Fitri (Meitasari, 2017).

Bagi masyarakat Gresik sudah menjadi budaya kalau di hari raya idul fitri wajib ada ikan bandeng di menu makananya. Kebudayaan adalah hasil cipta manusia atau masyarakat yang didefinisikan sebagai kebiasaan individu yang dimiliki sebagian minoritas dari warga masyarakat sehingga akhirnya menjadi kebiasaan bersama atau sosial. Sedangkan tradisi yakni segala sesuatu yang disalurkan atau diwariskan dari generasi yang sejak lama ke generasi sekarang. Tradisi menjadi bagian dari suatu kebudayaan, sehingga akan dijadikan identitas sosial sebagai pembeda dari daerah lainnya.

Identitas sosial merupakan bagian dari konsep diri sendiri yang bersumber dari keanggotaannya dalam satu kelompok sosial (atau kelompok-kelompok sosial), nilai serta signifikasi emosional yang ada dihubungkan dengan keanggotaan itu. Konsep identitas sosial adalah elemen yang penting dalam pendekatan kognitif terhadap prasangka.

Identitas sosial mampu digunakan dalam membedakan individu dengan individu lainnya yang didasarkan pada kelompok tempat tinggal selama hidup. Suatu individu akan terbentuk identitas diri secara personal serta identitas sosial di hidupnya. Dalam artian identitas sosial berbeda dengan identitas diri. Yang membedakan antara keduanya adalah terletak pada proses dalam terbentuknya identitas tersebut (Afif, 2015).

Tradisi lelang bandeng merupakan salah satu kegiatan sebagai rasa syukur masyarakat Gresik dalam keberhasilan mengelola hasil tambak sehingga masyarakat akan tetap konsisten dan semangat membudidaya bandeng yang termasuk icon dari kota Gresik. Selain itu, untuk melengkapi bekal persediaan sebelum hari lebaran, dikarenakan libur panjang menjelang hari raya dan tidak ada penjual seperti di hari biasanya.

Rangkaian acara yang ada di lelang bandeng dimeriahkan oleh kegiatan-kegiatan lainnya yaitu festival banjari, lomba kuliner makanan khas Gresik, stand bazar UKM dan puncak acara sekaligus sebagai penutup dengan pengumuman pemenang festival banjari serta kuliner Gresik, lelang bandeng dan menyerahkan hadiah. Sehingga dapat disimpulkan bahwa tradisi lelang bandeng merupakan rangkaian dari pasar bandeng dan kegiatan lainnya, dimana untuk memeriahkannya pemerintah mengadakan lelang bandeng dengan tujuan menarik masyarakat (Rachmi Nur Habiba, 2020).

Ketika acara lelang bandeng berlangsung bandeng besar dari hasil budidaya petambak di pamerkan pada khalayak umum, dengan ukuran yang tidak biasa akan membuat pengunjung yang datang baik dari dalam maupun luar Gresik merasa tertarik.

Melalui sistem lelang bandeng dilakukan dengan memakai tawar menawar antara petambak dan pembeli, dengan menggunakan pembuka harga sesuai dalam penetapan petambak. Makna mengenai harga dari kontes lelang tersebut bagi para petani mempunyai perspektif tersendiri dalam upaya pembiayaan yang dikeluarkan dalam partisipasi kontes. Dengan harga yang berbeda dari hari biasa karena ukuran lebih besar dan rasanya akan semakin empuk (Mashumah, 2018).

Dengan batas minimal Rp 25.000 dan batas maksimal Rp 75.000 per kilogram, penawar harga paling tinggi an cocok mempunyai hak untuk membawa bandeng hasil lelang.

Petambak yang memiliki bandeng paling besar dan sebagai juara akan memperoleh hadiah dari Pemerintah Daerah berupa uang tunai sebesar Rp 15.000.000 untuk juara I, Rp 10.000.000 untuk juara II serta Rp 5.000.000 untuk juara III.

Rasanya tidak akan dihilangkan tradisi tersebut karena juga telah didukung penuh oleh pemerintah daerah. Selain itu fungsi lain yang terkandung dalam kontes tersebut merupakan fungsi hiburan. Jadi, tidak heran jika acara tersebut selalu dinantikan dan didatangi banyak orang.

Terjadinya virus covid 19 akan memberikan pengaruh terhadap tradisi pasar dan lelang bandeng. Dengan adanya surat edaran resmi terjadilah perubahan yang mana pasar bandeng maupun kontes ditiadakan. Tetapi konsumen bisa membeli secara online dengan memesan melalui Whatapps lalu diantarkan ke rumah.

## 5. PENUTUP

Salah satu tradisi yang di Kabupaten Gresik yang selalu dilestarikan adalah pasar bandeng dan lelang atau kontes bandeng. Fungsi dari adanya tradisi tersebut sebagai penunjang perekonomian masyarakat Gresik, selain itu fungsi lainnya berupa hiburan bagi para partisipan. Konon asal muasal dari adanya tradisi ini adalah saat sunan giri beserta para pengikutnya secara mendadak melakukan jual beli dan memilih untuk bandeng sebagai bahan yang diperdagangkan. Kontribusi besar bagi perekonomian para petani tambak dan penjual bandeng saat terdapat tradisi yang berlangsung setahun sekali saat bulan ramadhan. Tetapi di tahun ini ada yang berubah dalam tradisi tersebut, yaitu dengan meniadakannya dikarenakan terdapat pandemi covid 19. Penggantinya berupa pasar bandeng online yang siap melayani konsumen dengan sistem pesan antar kepada pembeli.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Miftakus Surur. (2017). FORMASI 4-1-5 PENAKHLUK MASALAH (STUDI KASUS: PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH PROPOSAL SKRIPSI STAIN KEDIRI 2017). *PROSIDING SEMINAR NASIONAL Ppkn III* .
- Anton, M. (2015). Mahasiswa Pend . Bahasa & Sastra Indonesia Dosen Pend . Bahasa & Sastra Indonesia Jurnal Humanika No . 15 , Vol . 3 , Desember 2015 / ISSN 1979-8296, 3(15).
- Azimah Rizki Nor, D. (2020). Analisis Dampak Covid-19 Terhadap Sosial Ekonomi Pedagang Di Pasar Klaten Dan Wonogiri, 9(1), 59–68. <https://doi.org/10.15408/empati.v9i1.16485>
- Azis Firman, W. N. (2018). Damar Kurung Hasil Akulturasi Kebudayaan Masyarakat Gresik, 16,

150–156.

- Firdaus, A. F. (2019). *Transformasi Ekonomi: Analisis Potensi, Pemanfaatan Dan Prospek Ekonomi Lokal Di Desa Bendungan Kecamatan Duduksampeyan Kabupaten Gresik*.
- Hamdani, A. (2019). Pengaruh Tradisi Macapatan Sindujoyo Terhadap Prilaku Masyarakat Desa Lumpur Gresik, 77–93.
- Kristian, P. A. (2020). Covid-19 Dan Implikasi Bagi Usaha Mikro, Kecil, Dan Menengah. *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional*, 0(0), 59–64. <https://doi.org/10.26593/jihi.V0i0.3870.59-64>
- Mahdayeni, Alhaddad Muhammad Roihan, S. A. S. (2019). MANUSIA DAN KEBUDAYAAN, 7, 154–165.
- Mashumah, H. (2018). Penyingkapan Makna Harga Di Kontes Bandeng Pada Tradisi Lelang Bandeng Gresik, 1(1), 26–35.
- Meitasari, A. D. W. I. (2017). DAMAR KURUNG PADA MASA PEMERINTAHAN BUPATI SAMBARI HALIM, 5(3).
- Petrus Jerizal. (2015). Perbedaan Dan Persamaan Manusia Secara Budaya Dan Impikasinya Dalam Konseling Lintas Budaya.
- Rachmi Nur Habiba, S. (2020). Malem Songolikur: Menyingkap Makna Harga Dibalik Tradisi Lelang Bandeng Do Gresik, 30, 1297–1317.
- Setiawan, S. N., Nurwati, N., & Si, M. (2020). Dampak COVID-19 Terhadap Tenaga Kerja Di Indonesia Tenaga Kerja Di Indonesia, (April).
- ZA Safrizal, Putra Danang Insita, Sofyan Safriza, B. (2020). *Pedoman Umum Menghadapi Pandemi Covid-19 Bagi Pemerintah Daerah: Pencegahan, Pengendalian, Diagnosis Dan Manajemen*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>